

Министерство образования Иркутской области  
Областное государственное образовательное учреждение  
начального профессионального образования  
Профессиональное училище №39  
п. Центральный Хазан

Учебно-исследовательская конференция учащихся НПО  
**«Шаг в будущее »**

Исследовательская работа  
**Учителями славится Россия**

**Авторы:**

Учащиеся 2 курса ПУ №39 по профессии  
«Мастер отделочных строительных работ»  
Минеева Анастасия, Мансурова Тамара

**Руководители:**

Мастер производственного обучения,  
Отличник народного образования  
Адамович Антонина Александровна  
Преподаватель Киселева Татьяна Никандровна

## Аннотация

и документов, анализ материалов исторического исследования.

**Актуальность** работы заключается в новизне выбранной темы исследования и связана с тем, что 2010 год объявлен «Годом учителя», что в этом году отмечалось 70 лет системы НПО. Страна нуждается в хороших специалистах рабочих профессий, данная Исследовательская работа на тему «**Учителями славится Россия**»

выполнена учащимися ОГОУ НПО ПУ №39 Минеевой Анастасией и Мансуровой Тамарой под руководством мастера производственного обучения Адамович А.А. и преподавателя Киселевой Т.Н.

**Проблема:** Второй год нас обучает мастер производственного обучения по профессии «Мастер отделочных строительных работ» Комолкина Нина Викторовна, высокий профессионализм которой вызывает восхищение и заслуживает уважения, как со стороны ее коллег, так и со стороны учащихся. Многие из ее учеников хотят походить на своего мастера, но для этого необходимо понять, как этот человек добился успехов в своем труде, как собирался багаж ее знаний, умений, как формировался характер.

**Цель работы:** Сбор материала для музея училища с целью привития уважения к профессии «Мастер отделочных строительных работ» и людям, отдающим все свои знания и умения для обучения и воспитания будущих рабочих.

**Методы исследования:**

**теоретические:** анализ литературы;

**практические:** опрос, индивидуальные беседы, сбор фотографий исследовательская работа, развивая творческий потенциал молодежи, способствует привитию уважения к специалистам, мастерам, которые большую часть своей жизни посвятили рабочим профессиям, обучая и воспитывая молодые кадры.

В исследовании отражены годы учебы Комолкиной Н.В., ее первые уроки как мастера производственного обучения, совершенствование мастерства, взаимоотношения с учащимися, коллегами. Представлены фотографии, наградные документы, письма-отзывы ее учеников. Показана преемственность поколений.

## Оглавление

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| Рецензия .....                           | 1стр.   |
| 1.Аннотация.....                         | 2стр.   |
| 2. Основная часть.....                   | ..3стр  |
| 2.1.О смысле жизни.....                  | 3 стр.  |
| 2.2.Кто же она наш мастер?.....          | 5 стр.  |
| 2.3.Воспитание личным примером.....      | 6 стр.  |
| 2.4 .Преимственность поколений .....     | 7стр.   |
| 2.5.Заслуги нашего мастера.....          | 8стр.   |
| 3.Заключение .....                       | 9 стр.  |
| 4.Источники используемой информации..... | 10 стр. |
| 5. Литература.....                       | 11 стр. |
| 6. Приложение .....                      | 12стр.  |

Моя работа нелегка,  
 И, коль не оправдал надежды,  
 Назавтра встанут у станка  
 И лоботрясы и невежды.  
 И нивы лесом порастут,  
 Водой источатся овражной.....  
 Выходит, мой негромкий труд  
 В стране один из самых важных.  
 (Николай Карпов)

## 1. О смысле жизни

Да, прекрасна жизнь, полнокровная, многоцветная. И сколько раз, то ли испытав душевное потрясение от бездонной синевы неба. Пробивающейся через солнечную зелень лесной листвы, то ли онемев от восторга, увидав, как выходит огромная луна зимней снежной ночью, то ли испытав ни с чем не соизмеримую радость абсолютной открытости общения с близким человеком; сколько раз приходит мысль: теперь и умереть не жалко от этой красоты.....

Но все же ничто в мире не сравнится с радостью хорошо уметь делать свое дело, с удовлетворением от мастерски выполненной работы!

Чтобы полностью раскрыть себя, реализовать свою внутреннюю сокровенную программу, нет другого пути, нет другого средства, кроме работы. Для того чтобы чувствовать себя действительно счастливым, надо стать человеком высокой профессиональной квалификации. Да, реализовать себя на уровне «тепло и сыро», на уровне ярких тряпок, комфорта, «балдежа», - это значит реализовать лишь возможности своей протоплазмы. Но не себя как Человека. Это несчастье, потому что, прожив свою жизнь с КПД ноль целых, ноль, ноль, одна по сравнению с тем, что он мог жизни дать и мог от жизни взять, человек просто не состоялся, его бы не было. А ведь он был...

Приходят на память грустные стихи, грустные, но мудрые и многозначительные великого В. Шекспира и замечательного переводчика С. Маршака:

Моя душа, ядро земли греховной,  
 Мятежным силам отдаваясь в плен,  
 Ты изнываешь от нужды духовной  
 И тратишься на роспись внешних стен.  
 Недолгий гость, зачем такие средства  
 Расходуешь на свой наемный дом,  
 Чтобы слепым червям отдать в наследство  
 Имущество, добытое трудом.

Расти душа, и насыщайся вволю,  
 Копи свой вклад за счет бегущих дней,  
 И, лучшую приобретая долю,  
 Живи богаче, внешне победней.  
 Над смертью властвуй в жизни быстротечной,  
 И смерть умрет, а ты пребудешь вечно.

Но беда тех, кто не состоялся, кто всю жизнь лишь украшал «внешние стены обиталища своей души, кто реализовал себя лишь на ноль, ноль, ноль один КПД. Об этом вам судить самим. А мы расскажем о своем мастере отделочных строительных работ.

## 2. Кто же она наш мастер?

Кто же она наш мастер Комолкина Нина Викторовна? Что её руководило, когда она в 2004 году, решила продолжить свой трудовой путь в лесном поселке Центральный Хазан Зиминского района, который даже по нынешним понятиям считается «глубинкой», в Профессиональном училище № 39?

Она родилась в селе Батама Зиминского района в 1954 году. Отец нес в семью грамоту, а мать – доброту. Родители пользовались доверием и уважением многих жителей села, поскольку считали себя обязанными заботиться не только о своей семье, но и о живущих рядом. Их жизненная заповедь была проста и человечна: «Лучше отдать, чем взять». Как-то в одной из бесед Нина Викторовна сказала: «Этот нравственный принцип я несу всю жизнь».

После окончания Харикской школы в 1969 году Нина Чермак (девичья фамилия) поехала в город Иркутск поступать в кооперативный техникум, хотела стать продавцом, тогда это было престижно среди молодежи. Но не прошла по конкурсу – это внесло изменения в её жизненные планы и в судьбу.

Вернувшись домой, на станцию Харик, Нина раздумывала, куда пойти учиться. В районной газете «По Ленинскому пути» прочитала объявление о том, что в городе Зима продолжает набор учащихся ГПТУ №22. Поехала туда, поступила, не представляя, чем будет заниматься, когда окончит училище, что за профессия «штукатур-маляр». Нине повезло, как она считает, ее мастером производственного обучения была Грачева Римма Александровна. Которая сумела привить любовь к профессии и уважение к людям труда.

Профессий сейчас в мире, по одним данным, сорок тысяч, по другим – пятьдесят тысяч, и нет среди них малозначительной для общества. Раз возникли, значит, была в них настоящая потребность. Но кем бы ни стал, хоть рабочим, хоть руководителем, банкиром, - ты должен быть работником высокой, по возможности, самой квалификации.

Беседы Нины Викторовны на темы профессиональной подготовки привели нас многих к мысли, что мы, почти взрослые, не научились отличать вторичное от значимого. Для нас петь под гитару, быть «звездой» на дискотеке, выделиться фигурой и так далее и тому подобн

Нина была одной из лучших учащихся, за что ее премировали поездкой в город Ленинград на каникулы.

В 1971 году Нина Викторовна с отличием окончила училище №22 и получила направление на учебу в Индустриально-педагогический технологический техникум города Улан-Удэ. Через четыре года, получив специальность «Техник-строитель и мастер производственного обучения», задорная, полная сил и энергии, а главное – желания обучать мастерству молодых девчат, Нина Викторовна вернулась в родное училище. И встала рядом со своими преподавателями и мастерами, у которых набиралась опыта педагогического мастерства, как губка впитывала все лучшее, училась общению, отношению к труду, одним словом, становилась МАСТЕРОМ.

13 лет Нина Викторовна Комолкина проработала мастером производственного обучения в Профессиональном училище №22.

Затем пробовала себя в другом качестве: работала заместителем директора по хозяйственной части в школе №26 города Зима. И здесь она была на высоте, ее уважали коллеги, руководство не раз отмечало ее добросовестный труд грамотами и премией.

Но беспокойное сердце тянулось к педагогической работе, порой ночами снились бывшие ученики, уроки производственного обучения. Нина Викторовна часто вспоминала годы, когда обучала рабочей профессии молодежь.

И решилась...

### 3. Воспитание личным примером

Ее жизненный путь привел в наше училище, где судьба свела ее с необычными учащимися. Большинство из них выросли, не зная, где находятся их родители, не зная тепла домашнего очага. Где уж тут до нравственных принципов! Но эта невысокая светлая женщина не побоялась взвалить на свои хрупкие плечи этот неимоверно тяжелый груз обид, слез, непонимания и поделиться частичкой своих нравственных принципов жизни с 80 выпускниками нашего училища. Так любить своих питомцев, жить их заботами может только Нина Викторовна.

«Душевная, отзывчивая, добрая» - так характеризуют нашего мастера ее коллеги. Мы тоже считаем, что строгость и требовательность сочетаются в ней с добротой и отзывчивостью. Это мастер с большой буквы.

о е – все это и есть настоящий успех. И только сейчас, на пороге своего выпуска, мы осознаем стержень бесед нашего мастера. Суть в том, что без глубокого самоуважения к себе как к мастеру своего дела, человек крайне неустойчив психически, душевно раним, а престиж в современной жизни будет в скором времени – это будет престиж высокой профессиональной значимости! Мы теперь уверены, что так и будет.

Нет людей, у которых в молодые годы не было грандиозных планов.

Об этом писал поэт Борис Слуцкий:

....У всех мальчишек огромные планы,

Они сокращаются с годами.

У кого – немного.

У кого – намного

У самых счастливых – ни на йоту.

Она желает нам, чтобы наши жизненные планы не сократились ни на йоту. А такое может свершиться лишь в том случае, если ты станешь профессионалом высокой руки в избранном тобою деле.

Человек должен уметь работать. Без этого он никто – ни дома, ни на производстве. Когда-то Нина Викторовна прочитала в одном из журналов, что на стене начальника геологоразведочной партии висел профессиональный лозунг мастерства:

Кто хочет что-нибудь сделать - находит средства.

Кто ничего не хочет сделать – находит причину.

Ей так пришлось по душе этот лозунг, что она часто обращается к нему в своей работе. И часто приводит его нам в пример. Мы понимаем, что если чего-либо не хочется делать, то находятся тысячи причин, услужливо подворачивающихся тебе в оправдание. Но сегодня не сделал, завтра не сделал, послезавтра опять себя пожалел, и тут уже впору беспокоиться не об этом частном деле, а о судьбе человека в целом, задуматься: правильно ли он выбрал свою профессию?

Работа должна быть интересна и в то же время трудна. Если она нетрудная, она неинтересная.

Приведем пример. Один человек забрался наверх по горным кручам, а другой поднялся на ту же точку посредством канатно-кресельной дороги. Что сказано о втором человеке? Он испытал ощущений и познал году в десятки раз меньше, чем тот, который избрал путь альпиниста. Так и в избранной профессии: чем она труднее, тем она интересней в преодолении трудностей и испытаний ощущений от полученных результатов своего труда.

Нина Викторовна нам часто приводила в пример людей, которых глубочайшим образом уважала, хотя никогда их не видела, не беседовала с ними.

В этом ей помогают статьи газет, журналов, которым она отдает свое предпочтение в часы своего не так уж и большого свободного времени.

Однажды она познакомила нас со статьей, которая носила характерный заголовок: «Предпочитаю рабочее вдохновение». Эта статья о докторе-ортопеде, враче-новаторе.

В ней говорится: «Обязательное условие утверждения себя в жизни быть специалистом, знающим и умеющим человеком. Ты мастер, и это уже основа для самоуважения, для самоутверждения, для борьбы за дело, которое дорого тебе и нужно людям. Нужно преодолевать мешающие условия, обстоятельства, неуклонно следовать к намеченной цели. Все начинается с простой усидчивости».... (Она добавляла: «и терпение»).

Особенно любит повторять слова доктора: «Каждому человеку необходима пусть малая, но победа в своем деле. Это приносит естественную радость. Ты убеждаешься в небесполезности своих усилий, умственных или физических».

Мы спрашивали своего мастера:

-Ну, хорошо, добились мы знаний, а дальше что?

- Дальше – новые поиски, новые знания, новые умения. И так без конца. Потому что предела нет. А главное – ты имеешь право считать себя мастером, считать себя в жизни победителем, быть равным среди равных. Ты воспитал в себе характер, сумел добиться существенных целей, ты твердо шел к ним, не изменяя своей индивидуальности. Ты состоялся.

#### **4. Преемственность поколений**

И так, в выборе профессии Нина Викторовна безгранично благодарна своему мастеру Грачевой Римме Александровне, с которой она и сейчас продолжает общаться. «Этот человек стал для меня примером в работе, наставником, помощником в жизни. Она так любит свою профессию, что смогла многих из нас увлечь ею. Из числа моих одноклассников есть еще люди, посвятившие себя профтехобразованию, это – Якушенко Екатерина Васильевна, заместитель директора по учебно-производственной работе ПУН<sup>№4</sup> города Тулуна, Якушко Клавдия Ивановна, мастер производственного обучения этого же училища. Мы очень благодарны своему мастеру», - говорит Нина Викторовна.

У Нины Викторовны тоже есть последователи. Из числа первых выпускников две девушки, Артемьева Екатерина и Денисенко Галина, поступили в технологический техникум города Артема Приморского края, успешно его окончили и сегодня продолжают трудиться по своей профессии.

Нам удалось разыскать нескольких выпускников Комолкиной Нины Викторовны. Агапитова Анна, Столбанова Нина, Жарова Ирина, Кутько Юлия, Сафронов Роман и сегодня трудятся на предприятиях нашего района и города. Все они мастера отделочных строительных работ. Эти люди с особой теплотой вспоминают Нину Викторовну, ее профессиональные и жизненные уроки.

За умением, за профессионализмом нашего мастера будут стоять сотни людей, которым подарено будет ее мастерство.

Сегодня в её адрес звучат слова из писем выпускников «Спасибо Вам за то, что вы отдали нам частичку вашей души, мысли, надежды, жизни», благодарна Вам на всю жизнь за то, что вы научили меня нужной профессии».

А ведь говорит Мастер своим выпускникам: «Стремитесь к максимальной реализации своих возможностей, и вы счастливы будете, и люди будут вам благодарны всегда».

### 5.Заслуги нашего мастера

До солидного возраста дожил  
 И за все уплатил на веку.  
 Но, как прежде, все должен, все должен  
 Пребываю в долгу, как в шелку,  
 И, нисколько со мною не ссорясь,  
 Нет, - скорее, всерьез веселя,  
 Мне,  
 Пожизненно,  
 Время и совесть  
 Предъявляют свои векселя.  
 Сергей Смирнов  
 Векселем нашего Мастера стали ее награды.

Особое восхищение и гордость за нашего мастера мы испытали, когда наша исследовательская деятельность коснулась ее наград, поощрений. Их оказалось не так много, но они характеризуют Комолкину Нину Викторовну как отличного работника, активную комсомолку, воспитателя, мастера, человека. У нее есть Грамоты городской и районной власти, Благодарности за отличный труд, Почетная грамота Министерства Государственного комитета Совета Министров РСФСР по профессионально-техническому образованию. Хотим заметить, что такой высокой награды Нина Викторовна была удостоена в 1977 году, когда ее трудовой стаж был всего два года. Уже тогда она проявила себя как МАСТЕР с большой буквы.

Но самой главной своей наградой Нина Викторовна считает слова благодарности своих учеников. Они часто благодарят ее лично, навещая дома, пишут письма. Пишут о ней заметки в газеты. «Значит, мои труды не пропали даром, значит, я не зря живу на этом свете», - говорит Нина Викторовна.

«Ветеран труда», Благодарственное письмо, Почетная грамота – это делаю не полный перечень её наград.

Эти награды наш мастер получила за добросовестный труд в деле обучения и воспитания молодых квалифицированных рабочих.

Спасибо Вам, наш Мастер Комолкина Нина Викторовна!

...К учителям я обращаюсь снова,  
 Как к Солнцу обращается Земля.  
 И все надеюсь – вдруг родится слово...  
 И улыбнутся мне учителя.  
 (Андрей Дементьев)

### Заключение

Мы узнали о нашем мастере Нине Викторовне много интересного. Об этом человеке можно писать романы, можно посвящать ей стихи. Она очень интересный собеседник, человек талантливый, творческий, но очень скромный. Мы рады, что в ходе



исследования, открыли для себя такие черты её характера, которые ранее нам не были известны. Оказалось, что она очень строгая справедливая, но добрая и заботливая мать, нежная и любящая бабушка, верный и надёжный друг, прекрасная хозяйка. А главное-хороший человек, ведь это слово включает в себя все наилучшие качества. Мы общались с её учениками, детьми, коллегами по работе.

Исследовательская работа доставила нам радость и удовлетворение. Ещё больше захотелось походить на Нину Викторовну, следуя её примеру в работе и жизни.

Мы будем рассказывать о ней своим одноклассникам, учащимся из других училищ, а в будущем и своим детям. И очень надеемся, что тем самым привьём уважение к рабочей профессии, к людям труда, к специалистам, Мастерам своего дела.

**Результаты:** в ходе исследования мы провели значительную работу по изучению семейного архива мастера производственного обучения по профессии «Мастер отделочных строительных работ Комолкиной Нины Викторовны. Собрали материал о её жизни и о профессиональном становлении. Все материалы исследования поместили в альбом, который будет началом нового раздела нашего училищного музея «Учителями славится Россия»

**Практическая значимость** заключается в возможности использования в краеведческой и профориентационной работе с учащимися, атак же на внеклассных занятиях и на классных часах

список использованных источников

- 1 . Семейный архив Комолкиной Н.В.
- 2.Ученики Комолкиной Н.В.
- 3.Коллектив работников и учащихся ПУ №39
- 4.Трудовая книжка Комолкиной Н.В.

Литература

1. « Воспитание школьников»,- Журнал, №4 2004г
2. « Воспитание школьников»,- Журнал, №9 2006г