

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Профессиональное училище №39 п. Центральный Хазан»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1/1
От 5.09.2019г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБПОУ ПУ №39
А.Д. Кренделевым
От 5.09.2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей и взрослых
«Мастерская ручного творчества»
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Бородкина Вероника Николаевна

П. Центральный Хазан
2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Требования к обучающимся.....	6
1.3. Нормативный срок освоения программы.....	6
2. Организация учебного процесса.....	6
2.1 Критерии оценки результатов образовательной деятельности.....	6
3. Учебный план.....	7
3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения (содержание).....	7
3.2. Учебно-тематический план 2 год обучения (содержание).....	12
4. Материально-техническое обеспечение реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.....	18
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению...	18
4.2. Учебно-методическое обеспечение программы.....	18
4.3. Кабинет для проведения занятий.....	19
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	19
5. Оценка качества подготовки.....	20
5.1. Текущий контроль знаний.....	20
6. Планируемые результаты.....	20
7. Контроль и оценка результатов освоения программы.....	22
8. Список литературы.....	24

1. Общие положения

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказ Минобрнауки от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Программа «Мастерская ручного творчества» по своей направленности является общеразвивающей, так как у обучающихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
- познавательные (обще учебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, творческого развития взрослых. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Овладение содержанием дополнительной программы «...» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность подставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт – сувенир ручной работы.

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности обучающихся, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях дети и взрослые смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров, украшений, сувениров.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, атласных лет (техника Канзаши), фетра и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей и взрослых модным и современным.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа позволяет развивать:

- индивидуальность обучающегося в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся,

- общение в группе единомышленников позволяет развивать

коммуникативные навыки,

- обучающиеся могут применить результат своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

- вооружает обучающихся одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития обучающихся в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамирана, фетром, в технике «Канзаши».

Задачи:

Обучающие

- Обучить основным приемам и навыкам работы (фоамиран, атласные и репсовые ленты, фетр.).
- Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.
- Формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно – прикладного искусства.

- Знакомить с разнообразием декоративно – прикладного искусства.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном, фетром, в технике «Канзаши»;
- Формировать коммуникативные способности;
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.;
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- Воспитывать толерантное отношение к окружающим;

Развивающие

- Развивать художественно – творческие способности у каждого обучающегося.
- Развивать у обучающихся тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая
- индивидуальная

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий), преобладает на 1, 2 году обучения;
- Иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, экскурсии и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед, мини-лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного и видео материала и подкрепляется к практическим освоениям темы.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у обучающихся. Переход от одного года обучения к другому осуществляется по принципу повторения объема знаний.

Подведения итогов усвоения программного материала проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Программные формы работы:

- беседы, лекции;
- практикумы;
- импровизации;
- праздники, творческие мастерские, мастер-классы, эксперименты, экскурсии;
- учебные занятия, коллективные выступления; - участие на конкурсах, фестивалях, выставках;
- поощрение грамотой, подарками.

1.2. Требования к обучающимся

На обучение по данной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся в возрасте от 15 лет. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

1.3. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы 144 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения.

2. Организация учебного процесса.

Сроки реализации: 2 года.

Форма проведения занятий: в группах по 10-15 человек.

Место реализации программы: ГБПОУ «Профессиональное училище №39 п. Центральный Хазан».

Режим занятий: первый год обучения 2 занятия в неделю по 2 часа

- второй год обучения 2 занятия в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 10 минут.

2.1. Критерии оценки результатов образовательной деятельности

Критериями оценки результатов образовательной деятельности для каждого обучающегося является качество выполнения изделий, умение спланировать свою работу, умение вести учебный диалог, работать в группе индивидуально с учетом потребностей

группы для достижения общего результата. в группе и индивидуально с учетом потребностей группы для достижения общего результата.

3. Учебный план

Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2 Декоративные цветы (ФОАМИРАН)	153	8	145
3. Техника Канзаши	87	12	75
4. Работа с репсовыми лентами	18	1	17
5 Работа с фетром	24	1	23
7. Итоговый контроль.	4	1	3
Итого:	288	25	263

3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Безопасные приёмы работы с инструментами.	1	1	-
2	Декоративные цветы	67	6	61
2.1	Техника «искусственная флористика из фоамирана » и ее возможности	1	1	
2.2	Оборудование и инструменты	1	1	
2.3	Виды и способы обработки фоамирана	4	1	3
2.4	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	20	2	18
2.5	Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана	15		15

2.6	Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана	8		8
2.7	Изготовление реалистичных цветов из фоамирана	10	1	9
2.8	Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана	8		8
3	Техника Канзаши	50	9	41
3.1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1
3.2	Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок Изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого бантика	4		4
3.3	Изготовление насекомых (бабочка, стрекоза).	4	1	3
3.4	«Брошь-галстук».	6	1	5
3.5	Брошь –жабо»	6	1	5
3.6	Оформление резинок для волос «Американский бантик».	4		4
3.7	Изготовление сувенира снежинка	4	1	3
3.8	Цветок «Подсолнух». Изготовление	8	2	6
3.9	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши».	6	1	5
3.10	Оформление панно «Корзина с розами».	6	1	5
4	Работа с репсовыми лентами. Техника изготовления украшений для волос из репсовых лент.	26	1	9

6	Изготовление набора для школьницы (банты и галстук из репсовых лент) Изготовление украшений для волос. Техника изготовления броши «Георгиевская ленточка»	24	1	23
7	Итоговый контроль Выставка творческих работ	2	1	1
	ИТОГО	144	19	125

Содержание

1 год обучения

1. Вводное занятие 1 ч

Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

2. Декоративные цветы 67 ч.

2.1 Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности Теория 1 ч

Искусственная флористика из фоамирана как новое направление в декоративно прикладном творчестве. Изделия в данной технике для украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций.

2.2. Оборудование и инструменты 1 ч Теория

Обзор оборудования для обработки фоамирана, правила эксплуатации и ухода за оборудованием

2.3 Виды и способы обработки фоамирана 4 ч

Теория

Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование дыроколов. Способы окрашивания и тонирование фоамирана

Практика

Выполнение упражнений по обработке фоамирана.

2.4. Изготовление декоративных цветов из фоамирана 20 ч.

Теория

Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и соединения деталей

Практика

Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов.

2.5. Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана 15 ч.

Теория

Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, серьгам, ободкам. Практика

Изготовление венков, брошей, коле, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

2.6. Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана 8ч.

Практика.

Декорирование цветами из фоамирана прихватов для штор, зеркал, рамок для фото, бутылок, обуви, сумок, шляп и т.д. 8 час.

2.7 Изготовление реалистичных цветов из фоамирана 10 ч.

Теория 1 час.

Особенности строения живых цветов, особенности передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акварели, темперы. Способы придания реалистичности искусственному цветку.

Практика 9 час.

Создание собственных выкроек натуральных цветов, изготовление и окраска отдельных деталей, сборка цветов

2.8. Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана 8 ч.

Практика

Создание украшений, интерьерных композиций, авторских творческих работ их реалистичных цветов из фоамирана.

3.Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши» 50 ч

3.1 Вводное занятие. История появления канзаши. Знакомство с техникой канзаши и с дополнительными материалами. Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши 2 ч

3.2. оформление резинок для волос «Фантазийный цветок. Практика 4 ч

3.3. Изготовление насекомых (бабочка, стрекоза). Теория 1 час Практика 3 ч

3.4.«Брошь-галстук». Теория 1 час Практика 5 час.

3.5. Брошь –жабо» Теория 1 час. Практика 5 час.

3.6.Оформление резинок для волос «Американский бантик» Практика 4ч

3.7.Изготовление сувенира снежинка Теория 1 час. Практика 3 час.

3.8.Цветок «Подсолнух». Изготовление. Теория 2 час. Практика 6 час.

3.9.Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши». Теория 1 час.
Практика 5 час.

3.10. Оформление панно «Корзина с розами». Теория 1 час. Практика 5 час.

4. Работа с репсовыми лентами 26час.

4.1. Изготовление набора для школьницы (банты и галстук из репсовых лент)

Изготовление украшений для волос.

Техника изготовления броши «Георгиевская ленточка» Теория 1 час. Практика 23 час.

6. Итоговый контроль. 2час.

Выставка творческих работ.

3.2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	1	1	
2.	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	20	2	18
2.1.	Заколка для волос «Маргаритка».	4	2	2
2.2.	Резиночка «Астра».	4	-	4
2.3.	Корзинка с цветами.	4	-	4
2.4.	Цветы в вазу «Розы».	4	-	4
2.5.	Цветы в вазу «Тюльпаны».	4	-	4
3	Изготовление декоративных цветов для украшения интерьера.	24	-	24
3.1.	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	6		6
3.2.	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу.	6	-	6
3.3.	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу).	6	-	6
3.4.	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу).	6	-	6
4	Сувенирная продукция.	40		40
4.1.	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	12		12
4.2.	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	8	-	8
4.3.	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	10	-	10
4.4.	Сувенир декоративная корзина с розочками.	10	-	10
5	Техника канзаши	39	3	36
5.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление лепестков и сборка пышного банта. Оформление резинок для волос.	2	1	1
5.2	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).	5	-	5
5.3	Сборка пышного банта «Чёрное и белое».	2	-	2
5.4	«Божья коровка» канзаши	2	-	2

5.5	Букет из атласных лент «Нежность».	6	-	6
5.6	Топиарий «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.	6	1	5
5.7	Изготовление цветов по желанию Сувенир в подарок	4	-	4
5.8	Изготовление лепестков «Сирень»	6	1	5
5.9	Сборка броши «Ветка сирени».	6	-	6
6	Работа с бросовым материалом Поделки из ненужных вещей. Панно из бросового материала (пуговицы, бусины, ленты ткань, кожа и пр.)	8	-	8
7	Работа с лентами (атласные, репсовые) Изготовление авторских аксессуаров и украшений.	10	-	10
8	Итоговый контроль. Выставка и оформление работ.	2	-	2
	Итого	144	6	138

Содержание

2год обучения

1. Вводное занятие 1 ч

Теоретическая часть:

Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. Правила поведения на занятиях, режим работы. История изготовления цветов.

Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

2. Изготовление декоративных цветов из фоамирана 20 ч

2.1. Заколочка для волос «Маргаритка». 4ч

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка
Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана . **Теория 2 час.**

Практика. 2 час. Нарезка лепестков. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета.
Приклеивание на основу.

2.2. Резиночка «Астра». 4 ч

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы по шаблону.
Сборка цветка при помощи клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика 4 час. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

2.3. Корзинка с цветами 4ч

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Технология изготовления цветка. Крепление цветка на основу.

Практика 4 час. Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев 5 см по шаблону. Сборка цветов и листьев. Распределение цветов в корзине.

Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

2.4. Цветы в вазу «Розы» 4 ч

Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы.

Практика 4 час. Изготовление трех роз в вазу. Сборка цветка. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи тейп ленты.

2.5. Цветы в вазу «Тюльпаны» 4 ч

Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка фоамирана работе.

Практика 4 час. Техника изготовления цветка тюльпана шириной 3 см. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков. Изготовление цветоножки при помощи тейп ленты.

Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами

3. Изготовление декоративных цветов из фоамирана для украшения интерьера 24 ч

3.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу 6 ч

Строение цветка гвоздики. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу.

Практика 6 час. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Придание формы лепестков и листьев гвоздики с помощью утюга. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

3.2. Украшение интерьера «Букет ромашек» 6ч

История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика 6 час. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки. Придание формы лепестков и листьев ромашки с помощью утюга. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки тейп лентой.

3.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» 6

История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика. 6 час. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина. Придание формы лепестков и листьев георгина с помощью утюга. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки тейп лентой.

3.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак» 6 ч

Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика 6 час. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака и обработка лепестков и листьев мака с помощью утюга. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку.

Оформление цветоножки или тейп лентой.

4.Сувенирная продукция. 40 ч

4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками 12 ч

Практика12 час. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

4.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками 8ч

Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика 8 час. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.

Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

4.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей. 10

Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика 10 час. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

4.4. Сувенир декоративная корзина с розочками 10 ч

Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину

Практика 10 час. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах.

5. Техника канзаши 39 ч

5.1 Напомнить историю развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. **Теория 1 час. Практика 1 час.**

5.2., 5.3. Изготовление лепестков и сборка пышного банта. Оформление резинок для волос. Изготовление «Пышного банта» Практика 7 ч.

Сборка банта. Оформление резинок для волос.

5.4 «Божья коровка». Практика 2ч. Рассмотреть на картинке внешний вид насекомого. Отметить особенности. Рассмотреть два варианта исполнения насекомого из атласных лент. Важно быть аккуратным при выполнении мелких элементов.

5.5 Букет из атласных лент «Нежность». Практика 6 ч Изготовление деталей. Сборка. Оформление.

Изготовление роз на леске. Изготовление основы для букета из подручных материалов (старые диски, картонные трубки, пенопласт). Сборка букета.

Декорирование атласными лентами, полубусинами, бисером и т.п .

5.6. Топиарий «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка 6 час. Теория 1 час.

Практика 5 час.

Изготовление роз на леске. Изготовление топиария из роз. Декорирование фоторамки. Уметь гармонично подбирать оттенки одного цвета.

5.7.Изготовление цветов по желанию. Творческая работа. Сувенир в подарок.

Практика **4 час.**

5.8. , 5.9. Брошь «Ветка сирени». (12ч.) Рассмотреть иллюстрацию «Ветка сирени».

Найти отличия от веток сакуры. Изготовление лепестков. Сборка цветочков сирени.

Оформление. Теория 1 час. Практика 11 час.

6. Работа с бросовым материалом 8 час.

Поделки из ненужных вещей. Панно из бросового материала (пуговицы, бусины, ленты ткань, кожа и пр.) **Практика 8 час.**

7. Работа с лентами (атласные, репсовые) 10 час.

Изготовление авторских аксессуаров и украшений. **Практика 10 ч**

Изготовление панно, авторских украшений и аксессуаров из фетра

8 .Итоговый контроль. 2 час.

Выставка и оформление работ.

4. Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий;
- освоение обучающимися программы условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы.

- * Образцы материалов.
- * Утюги
- * Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20.
- * * Схемы, карточки.
- * Видео-мастер-классы изготовления цветов
- * Справочная и специализированная литература

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- * Фоамирана разной цветовой гаммы.
- * Шпажки.
- * Пинцеты.
- * Цветной картон.
- * Термоклей.
- * Рамки для оформления работ.
- * Карандаши.
- * Ластик.
- * Бумага для эскизов, калька.
- * Тейплента

- * Фольга
- * Вата, нитки для тычинок и серединок цветов. * Клей «Cosmo».
- * Бусины, бисер.
- * Ножницы
- * Проволока для стеблей цветка
- * Линейки

Дидактические материалы:

- * - Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- * - Работы педагога.
- * - Работы учащихся.
- * - Фотографии с различных выставок.
- * -Инструкции по технике безопасности.
- * -Правила поведения в образовательном учреждении.
- * Схемы, плакаты, рисунки, наглядный материал.
- * Выкройки-шаблоны цветов
- * Образцы цветов.

4.3. Кабинет для проведения занятий

Кабинет №3 первого учебного корпуса.

Адрес: пЦентральный Хазан, ул.Мира-16

Площадь кабинета:

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При формировании дополнительной общеразвивающей программы ОО:

- ежегодно обновлять программу;

-обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателя;

-предусматривает при реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой программы.

5. Оценка качества подготовки

5.1. Текущий контроль знаний

Формы и условия проведения текущего контроля знаний по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

6. Планируемые результаты

В результате изучения программы, обучающиеся **должны знать:**

- Технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки изделий из атласных, репсовых лент (техника, канзаши), фоамирана, фетра;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов;
- Основные приёмы техники изготовления изделий в технике канзаши, изготовления цветов из фоамирана, фетра.
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
- Технологию изготовления сувениров с использованием техники канзаши, фоамирана, фетра.

должны уметь:

- Пояснять значение терминов «канзаши», «фоамиран», «флористика», «аксессуар».
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;
- Подбирать материалы и инструменты для работы;
- Владеть приёмами техники канзаши, изготовления цветов из фоамирана, фетра;
- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены;
- Изготавливать сувениры в изученных техниках;
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Делать самостоятельно узоры, эскизы работ, разрабатывать композиции;
- С помощью педагога соблюдать технологию изготовления;

Владеть:

- Технологией простейших изделий;
- Изготовлением сувениров, аксессуаров из фоамирана, атласных и репсовых лент(техника Канзаши), фетра;
- Создавать авторские украшения;

7. Контроль и оценка результатов освоения программы

1. Работа с тканью, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей; - правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок; - соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции; - оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции; - проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать; - проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций; - умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественных способностей; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый обучающийся в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в общеучилищных выставках и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого обучающегося в процессе обучения станет проект.

Список литературы.

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Польша, 1987.- 80 с.
 2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
 3. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггробытиздат, 1990.- 184 с.
 4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
 5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
 6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
 7. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
 8. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
 9. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
 10. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
 11. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
 12. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
 13. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
 14. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
 15. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
 16. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.
 17. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
 18. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: ЭксмоПресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
- <http://stranamasterov.ru>
<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

