

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Профессиональное училище № 39 п. Центральный Хазан»

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК

программы среднего профессионального образования подготовки специалистов
среднего звена
35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

Квалификация:
Специалист по лесному и лесопарковому хозяйству
Форма обучения: очная
Срок освоения ОП СПО ППССЗ
3 года 10 месяцев
Профиль получаемого профессионального образования:
естественнонаучный

Рассмотрено:

На заседании ЦМК основных образовательных программ

Протокол № 10 от 21 июня 2019 г.

Председатель Мещеряков / М. М. Мещеряков

Организация-разработчик ГБПОУ ПУ № 39

Комплект контрольно- оценочных средств разработан в соответствии с требованиями
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования подготовки специалистов, служащих
35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО, базового уровня подготовки,
программы учебной дисциплины ОУД. 01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК

Рассмотрено и утверждено на заседании ЦМК
Протокол № _____ от _____
Председатель ЦМК _____

Разработчики:

ГБПОУ ПУ №39

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ,

В.И. АНИПЕР

(место работы)

(занимаемая должность) инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	
2.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	
3.1. Типовые задания к входному контролю.....	
3.2. Типовые задания к промежуточному контролю.....	
4. Контрольно-оценочные средства для итоговой аттестации по учебной дисциплине.	

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов программы учебной дисциплины ОУД. 01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК и является частью основной профессиональной образовательной программы 35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО, базового уровня подготовки, следующими умениями, знаниями, общими компетенциями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.

2.1. Предметом оценивания служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *ОУД.01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК*, направленные на формирование общих компетенций.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибальной системы.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по умениям, знаниям, результаты обучения, формы и методы контроля и оценки результатов обучения размещены в таблице:

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формируемые компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности - обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка - пользоваться словарями	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Устное сообщение Доклад Выполнение индивидуального задания Конспект источника Выполнение упражнений Сравнение текстов Определение наименований Сравнительный анализ

русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно- научных жанров - основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, - нормативные, - коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи - понятие о нормах русского литературного языка - основные фонетические единицы и средства языковой выразительности - орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии - лексические нормы, использование изобразительно-выразительных средств - морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; - основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию - функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; - структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста - функционально-смысловые типы текстов - приемы унификации языка служебных документов; - правила оформления документов; - основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	источников Составление развернутого плана Заполнение таблицы Составление таблицы Составление схемы по заданию Составление памятки Составление текста по плану Составление перечня (затруднений) Составление плана Письменные разборы слов, предложений, текстов Выписки Рецензии Работа со словарями Презентация Выполнение заданий из сборника "Подготовка к ЕГЭ" Диктант (словарный, грамматический, др.) Контрольная работа Тест Экзамен (и др. формы)
--	---	--

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:
3.1. Типовые задания к входному контролю.

Тест.1 Вариант 1. Выполнить задания, результаты внести в таблицу:

Время выполнения -45 минут.

- | | |
|--|---|
| 1. Вставьте проверяемые безударные гласные А или О . | 1) СОСТ__ВЛЯТЬ
2) ПРЕПОД__ВАТЕЛЬ
3) УКР__ЩАТЬ СТИХИЮ
4) РАЗГ__ДАТЬ ЗАМЫСЕЛ
5) УМ__ЛЯТЬ О ПОМОЩИ |
| 2. Вставьте проверяемые безударные гласные (Е, И, А, Я). | 1) ИЗМ__РЕНИЕ
2) СОЕД__НЕНИЕ
3) Ч__СТОТА ПУЛЬСА
4) ОБ__ЖАТЬ ВОКРУГ СВЕТА
5) НЕИСС__КАЕМЫЙ |
| 3. Вставьте непроверяемые безударные гласные А или О . | 1) ПРОП__ГАНДА
2) ПРОТ__КОЛ
3) СП__РТАКИАДА
4) К__НТРАКТ
5) П__ЦИЕНТ |
| 4. Вставьте непроверяемые безударные гласные (Е, И, А, Я). | 1) АБОН__МЕНТ
2) ТРЕН__РОВКА
3) ЭКСП__ДИЦИЯ
4) М__ТЕЖ
5) ЭП__ДЕМИЯ |
| 5. Вставьте чередующиеся безударные гласные А или О . | 1) Р__СТУЩИЙ
2) РАЗР__ВНЯТЬ ДОРОГУ
3) З__РЯ
4) СОТВ__РИТЬ
5) ВСК__ЧИТЬ С МЕСТА |
| 6. Вставьте чередующиеся безударные гласные Е или И . | 1) УБ__РУ В ШКАФУ
2) НАЖ__МАТЬ НА КНОПКУ
3) ОТП__РЕТЬ ДВЕРЬ
4) ЗАМ__РЕТЬ ОТ ВОСТОРГА
5) УБ__РАТЬ ВЕЩИ |
| 7. Вставьте Ё или О после шипящих. | 1) ВОЛЧ__НОК
2) ХОЛЩ__ВЫЙ МЕШОК
3) ЗАРАЖ__ННАЯ МЕСТНОСТЬ
4) МАШИНА С КИРПИЧ__М
5) КРЫЖ__ВНИК |

8. Вставьте звонкие и глухие согласные.
- 1) УБОГАЯ ЛАЧУ__КА
 - 2) СТИХИЙНОЕ БЕ__СТВИЕ
 - 3) ПЛОСКОГУ__ЦЫ
 - 4) ЯДОВИТЫЙ СМО__
 - 5) ВЕ__ТИ БЕСЕДУ
9. Вставьте в слова, где нужно, произносимые согласные.
- 1) КРАСИВЫЙ ПО__ЧЕРК
 - 2) ДРЕВЕС__НАЯ КОРА
 - 3) ДИЛЕТАН__СКИЕ РАССУЖДЕНИЯ
 - 4) РЕДКОС__НЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР
 - 5) БЛЕС__НУТЬ НА СОЛНЦЕ
10. Вставьте в слова, где нужно, согласную.
- 1) СУ__РОГАТ
 - 2) РА__СТЕГНУТЬ
 - 3) ТРЕХТОН__КА
 - 4) А__КОРД
 - 5) ДРА__МА
11. Вставьте слова, где нужно разделительные **Ъ** и **Ь**.
- 1) ПОД__ЕЗД
 - 2) С__ЯЗВИТЬ
 - 3) СЕР__ЁЗНЫЙ
 - 4) БАТАЛ__ОН
 - 5) ТРАНС__АЛЬПИЙСКИЙ
12. Вставьте слова, где нужно, **Ь** после шипящей.
- 1) ВЕТОШ__
 - 2) ЗАРОДЫШ__
 - 3) ПОЕШ__
 - 4) ПЛАЧ__РЕБЕНКА
 - 5) ПОХОЖ__
13. Вставьте **-Н** и **-НН** в суффиксы прилагательных.
- 1) БАГРЯ__ЫЙ
 - 2) ДЛИ__ЫЙ
 - 3) КЛЮКВЕ__ЫЙ
 - 4) МОНОТО__ЫЙ
 - 5) ДЕРЕВЯ__ЫЙ
14. Вставьте **-Н** и **-НН** в суффиксы причастий
- 1) ЖАРЕ__ЫЙ ГУСЬ
 - 2) ПОДЖАРЕ__АЯ КОЛБАСА
 - 3) НОШЕ__ЫЕ ВЕЩИ
 - 4) ДОЛГО НОШЕ__ЫЕ ВЕЩИ
 - 5) МАЗА__АЯ ПЕЧЬ
15. Вставьте **С** и **З** в приставки.
- 1) __БЫТ
 - 2) БЕ__СМЕРТИЕ
 - 3) И__ДРЕВЛЕ
 - 4) ВО__ХВАЛЕНИЕ
 - 5) РА__ЖАТЬ
16. Вставьте гласные в слова с **ПРЕ** и **ПРИ**.
- 1) ПР__ГРЕТЬ СИРОТУ
 - 2) ПР__РАВНЯТЬ
 - 3) ПР__БРЕЖНЫЙ
 - 4) ПР__КОСЛОВИТЬ
 - 5) ПР__УСПЕВАТЬ

17. Выберите **Е** или **И** для окончаний существительных в предложном падеже.
18. Вставьте **Е** или **И** в суффиксы прилагательных.
19. Вставьте **Е** или **И** в суффиксы глаголов.
20. Вставьте **О** или **Ы** в суффиксы глаголов.
21. Вставьте пропущенные буквы в окончания существительных, прилагательных, глаголов, причастий
22. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных, прилагательных, глаголов, причастий
23. Напишите слитно или раздельно
24. Напишите **НЕ** или **НИ**
25. Напишите слитно или раздельно
- 1) НА ПЛОСКОГОРЬ__
 2) В ТРАГЕДИ__
 3) В БЕЗМОЛВИ__
 4) В ОТРАСЛ__
 5) ОБ ИДЕ__
- 1) СБИВЧ__ВЫЙ
 2) ТАЛАНТЛ__ВЫЙ
 3) ОГН__ВОЙ
 4) БЕЖ__ВЫЙ
 5) ПРИЛИПЧ__ВЫЙ
- 1) ПЕРЕЛИЦ__ВАТЬ
 2) ОПРЫСК__ВАТЬ
 3) ОБЕЗОРУЖ__ВАТЬ
 4) ОТМАЛЧ__ВАТЬСЯ
 5) ОТСЫР__ВАТЬ
- 1) ВОСПИТ__ВАТЬ
 2) ИЗУРОД__ВАТЬ 3)
 ПРИСУТСТВ__ВАТЬ
 4) ПРИХЛОП__ВАТЬ
 5) РАЗВЕД__ВАТЬ
- 1) КРЕПК__КОФЕ
 2) БЫТЬ НА ОТКРЫТ__ВЫСТАВК__
 3) РАСТРЕПАВШ__СЯ ВОЛОСЫ
 4) СТЕЛ__Щ__СЯ ТРАВА
 5) ОН ДУМА__Т О ДРУГ__
- 1) НИЗ__ИЙ ДОМ__К
 2) ОФИЦЕР__АЯ ВЫПРАВКА
 3) ЗАДУМЧ__ВЫЙ ВЗГЛЯД
 4) ТАНЦ__ВАТЬ ВАЛЬС
 5) БЕСЕД__ВАТЬ О КНИГЕ
- 1) (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ ТЕТРАДИ
 2) (НЕ)СКРЫВАЙТЕ ПРАВДУ
 3) (НЕ)ЛЕГКО ВЫПОЛНИТЬЗАДАНИЕ
 4) (НЕ)СКРОМНОСТЬ, А ГОРДОСТЬ
 5) СЛОВО, (НЕ)ЗАКЛЮЧЕННОЕ В КАВЫЧКИ
- 1) Н__С КЕМ БЫЛО ПОСОВЕТОВАТЬСЯ
 2) РАЗГОВАРИВАТЬ БЫЛО Н__О ЧЕМ
 3) Н__КОГО Н__СЛУШАЕТ
 4) Н__КТО НЕ ЗНАЕТ
 5) ЗДЕСЬ Н__ЧЕГО НЕТ
- 1) (В)ВИДЕ СЕРДЕЧКА
 2) (В)ВИДУ БОЛЕЗНИ
 3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ МЕСЯЦА
 4) УСТАЛ, ЗА(ТО) ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ
 5) ЗАВТРА ТО(ЖЕ), ЧТО И ВЧЕРА

3.2. Типовые вопросы и задания к промежуточному контролю

Вариант №1.

Задание 1. Записать и озаглавить текст.

Роди́ну, как и роди́телей, не выбирают, она даётся нам вместе с рождением и впитывается с детством. Для каждого из нас это центр Земли, независимо от того, большой ли это город или маленький посёлок где-нибудь в тундре. С годами, становясь взрослей и обживая свою судьбу, мы присоединяем к этому центру всё новые и новые края, можем сменить место жительства и переехать в провинцию; как ни парадоксально, «провинцией» в этом случае способен оказаться и большой город, но центр по-прежнему там, на нашей «малой» родине. Её сменить нельзя.

«Малая» родина даёт нам гораздо больше, чем мы в состоянии осознать. Человеческие наши качества, вынесенные из детства и юности, надо делить пополам: половина от родителей и половина от взрастившей нас земли. Она способна исправить ошибки родительского воспитания. Первые и самые прочные представления о добре и зле, о красоте и уродстве мы выносим из неё и всю жизнь затем соотносим с этими изначальными образами и понятиями. Природа родного края отчеканивается в наших душах навеки. Я, например, когда испытываю нечто вроде молитвы, то вижу себя на берегу старой Ангары, которой теперь нет, острова напротив и заходящее за другой берег солнце. Немало в жизни повидал я всяких красот, но и умирать буду с этой картиной, дороже и ближе которой для меня ничего нет. Я верю, что и в моём писательском деле она сыграла не последнюю роль: когда-то вышел я к Ангаре и обомлел - и от вошедшей в меня красоты обомлел, а также от явившегося из неё сознательного и материального чувства родины. «Малая» родина - это не только природа в деревне и история в городе, но ещё и человеческие взаимоотношения, уклад жизни и традиции живущих. Это и язык, и вера, и определённые склонности, вынесенные из самой земли вместе с её солью. Это «родимые» пятна каждого человека, а в писателе они видны в особенности. (По В. Распутину) 294 слова

Задание 2.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1-А3; В1-В14.

(1) Наверное, оскмину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку, двору, дому. (2) Но это святая правда, которую все знают умом, но далеко не все ощущают жаром и болью сердца. (3) Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (4) Растёт парень в своём микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особенности, он такой же, как у всех. (5) Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (6) Штамп нельзя любить подавно. (7) Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек. (8) В смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность.

(9) Парень из Армянского переулка был особый парень, и чистопрудный - особый, и покровский - особый, и старосадский - особый. (10) А этот, из микрорайона, каков он?

(11) Общий, как все, - стало быть, никакой.

(12) Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата - до сих пор богата, несмотря на все тяжчайшие потери, - старая Москва: связи с прошлым.

(13) Вот почему так важно сохранить исторический образ города. (14) В памятниках архитектуры деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (15) Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий. (16) Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки Китайской стены, Юсуповы палаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности.
(Ю. Нагибин) 256 слов

К каждому заданию А1 – А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1 В каком из высказываний, приведённых ниже, содержится ответ на вопрос «Почему важно сохранить исторический образ города?» 1) Чтобы заслужить похвалу горожан.

2) Потому что будет меньше расходов на строительство новых зданий.

3) Потому что в нём сохраняется связь с прошлым. 4) Потому что в старинных зданиях снимают фильмы на исторические темы.

А2 Какое значение имеет слово нетленная в прочитанном тексте (предложение № 14)?

незабываемая

необыкновенная

загадочная

никогда не исчезающая, вечная

А3 В каком варианте ответа указаны оба средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 1- 5? сравнительный оборот, эпитет
антитеза, однородные члены устаревшая лексика, однородные члены
фразеологизм, сравнительный оборот

Ответы на задания В1 - В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1 Замените фразеологизм ОСКОМИНУ НАБИЛА из предложения 1 стилистически нейтральным словом-синонимом. Напишите этот синоним.

В2 Из предложений 1-4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3 Из предложений 9-13 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка ни-».

В4 Из предложений 14-16 выпишите слово, в котором правописание нн определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -н- от существительного, основа которого оканчивается на -н, пишется НН».

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

Наверное, (1) оскомину набила фраза, (2) что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, (3) улице, (4) переулку, (5) двору, (6) дому.

В6 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(- ие) запятую(- ые) между частями сложносочинённого предложения.

Растет парень в своем микрорайоне,(1) где есть и кино,(2) и парикмахерская,(3) и библиотека,(4) но этому парню нечем гордиться,(5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишен какой-либо характеристики,(6) особенности, он такой же,(7) как у всех.

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложноподчинённого предложения.

Пусть молодой человек,(1) уроженец микрорайона,(2) не увидит вокруг себя старины в благородной патине,(3) он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы,(4) где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.

В8 Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ** (предложение №7), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9 Из предложения 13 выпишите грамматическую основу.

В10 Среди предложений 1-6 найдите предложение с однородными членами, имеющими при себе обобщающее слово. Напишите номер этого предложения.

В11 Среди предложений 5-11 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Укажите количество грамматических основ в предложении №7.

В12 Среди предложений 3-9 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Напишите номер этого (этих) предложения(-ий).

В13 Среди предложений 1-12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными частями. Напишите номер этого предложения.

Вариант №2

Прочитайте текст и выполните задание 1-2

(1) В 1799 году Александр Вольта обнаружил, что электрический ток появляется не только в процессе трения или в атмосфере, но и при химическом взаимодействии некоторых веществ. (2) Год спустя учёный соорудил вольтов столб из двух десятков пар медных и цинковых кружков, разделённых суконками, смоченными солёной водой, и опыты показали, что в проволоке, соединяющей концы столба, появляется довольно сильный электрический ток. (3)была создана первая в мире электрическая батарея, опыты с которой Вольта продемонстрировал в Лондоне и Париже.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте.
- 1) Представление о том, что электрический ток появляется не только в процессе трения или в атмосфере, сложилось у людей в 1799 году.

- 2) Первая в мире электрическая батарея была создана благодаря опытам Вольты, обнаружившего, что электрический ток появляется при химическом взаимодействии некоторых веществ.
- 3) В 1800 году Вольт соорудил вольтов столб из двух десятков пар медных и цинковых кружков, разделённых суконками, смоченными солёной водой, и опыты показали, что в проволоке, соединяющей концы столба, появляется довольно сильный электрический ток.
- 4) Первые опыты с электрической батареей были продемонстрированы итальянским учёным Алессандро Вольты в Лондоне и Париже.
- Опыты, проведённые Алессандро Вольты, позволили сделать вывод о том, что электрический ток появляется при химическом воздействии некоторых веществ, и благодаря этому открытию была создана первая в мире электрическая батарея. **Ответ:**

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов). 1) Зато

- 2) Так
3) Даже
4) Поэтому
5) Несмотря на это

Ответ: _____

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, поставьте ударение. 1) нОгтя

- 2) пОручни
3) бухгалтерОв
4) бАНты
5) отозвалАсь

Ответ: _____

4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «работа» (предложение 2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению.

(1) Мама спешила в госпиталь, поэтому завтрак получился очень торопливый и нескладный, но кто тогда думал об этом, ведь жили мы все лишь бы, лишь бы. (2) Лишь бы дожить до новых карточек, лишь бы перехватить чего-нибудь съедобного, лишь бы скорей на РАБОТУ, в школу, лишь бы дожить до победы. (Лиханов А.)

- 1) качество, способ, манера исполнения, изготовления.
2) труд, занятие как источник заработка; служба.
3) продукт труда, готовое изделие, произведение.
4) производственная деятельность по созданию, обработке и т.п. чего-л.

Ответ: _____

5. Среди предложений 1-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

(1) Я обожал смекалистых, озорных мальчишек. (2) Тихонь недолюбливал. (3) Но один такой тихоня заставил меня изменить своё мнение о них. (4) Был он родом из Ольховки. (5) Звали его Ленька. (6) А ещё дразнили по деревне Кнutom, потому что он был длинный и тонкий, как цыганский кнут. (7) Ольховку знали все заядлые грибники. (8) По осени тут грибок хоть косою коси. (9) Я приезжал в Ольховку каждое лето. (10) Останавливался в крайней избе у бабки Балабосихи. (11) По соседству с бабушкой жил знакомый мне Ленька Кнут. (ШманьГ.)

Ответ: _____

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Девочка не без труда подняла толстого ГОДОВОГО ребенка с двумя ярко-белыми зубами в коралловом ротике и поднесла его к Гаврику.
- 2) На краю хутора высился ДОБРОТНЫЙ кирпичный коровник.
- 3) Я, как человек ДОВЕРЧИВЫЙ, всегда считал Фотия и графиню друзьями своими, а они, кажется, не считали меня своим другом.
- 4) С востока надвигались тёмные ДОЖДЕВЫЕ тучи, и оттуда изредка потягивало влагой.
- 5) Этот герой ушёл в бездну, ушёл безвозвратно, прощённый в ночь на воскресенье сын короля-звездочёта, ЖЕСТОКИЙ пятый прокуратор Иудеи, всадник Понтий Пилат.

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

Грамматические ошибки

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

Предложения

- 1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.
- 2) Их было всего четыре, но с ними, со всеми четверыми, наша компания могла уже справиться довольно легко.
- 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
- 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
- 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
- 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл и начал заниматься архивами деда».
- 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
- 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

А	Б	В	Г	Д

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) ПОЕЗЖАЙ быстрее
- 2) около ПЯТИСОТ километров
- 3) ОБЕИХ рук
- 4) мощные КОМПЬЮТЕРА
- 5) полки для КУХОНЬ

Ответ: _____

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пож..леть дов..рять на..менованье проп..гандистский обм..кнуть

Ответ: _____

10. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный
- 2) и..черпать, бе..цельный
- 3) пре..писание, о..бросить
- 4) пр..ютить, пр..кратить
- 5) р..зыграть, с..ставить

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) никел..вый
- 2) достра..вать
- 3) приветл..во
- 4) привередл..вый
- 5) успока..ваться

Ответ: _____

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) выраст...вший
- 2) независ...мый
- 3) принос...шь
- 4) проветр...в
- 5) бор...шься

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) В глубине были видны (не)успевшие ещё дотянуться до поверхности воды круглые листики кувшинок. (Паустовский К.)
- 2) Он решил, (не)откладывая, обследовать подземелье. (Бадигин К.)
- 3) Василия и его группу встретил пожилой (не)бритый старшина-артиллерист. (Карпов В.)
- 4) Погода действительно была (не)такая теплая, как вчера. (Рыбин А.)
- 5) Ехать мне в Матвеевку решительно (не)хотелось. (Голубев Г.)

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) В косых лучах света ЧУТЬ(ЧУТЬ) дрожали озарённые листья, и тонкий, (С)ЛЕГКА дурманящий аромат доносился в распахнутое окно. (Федоров Е.)
- 2) (В)ВОЛЮ отдохнувшие собаки легко понесли установку, ТАК(ЧТО) Анисимов едва поспевал за ними на своих ещё не обкатанных лыжах. (Коковин Е.)
- 3) (И)ТАК, скажи нам, мальчик, (ОТ)КУДА ты получил этот компас? (Катаев В.)
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, (ПО)МЕРЕ таяния снегов, появляются на горах все новые и новые лужайки зеленой травы. (Федосеев Г.)

- 5) Отплыв метров триста, Кирилл ТАК(ЖЕ) круто повернул лодку и, держа её прямо на нас, стал
(В)КОСЬ пересекать Кизир. (Федосеев Г.)

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выходит лето из весны и в осень позднюю уходит.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Слушай тишину и тогда осень лесная покажет тебе все свои богатства.
- 5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры укажите в порядке возрастания.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией (5) чернеющих низеньких кустарников.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В редком ельнике (1) перед усадьбой метались в траве (2) три мотоцикла (3) пулеметы (4) которых (5) торопливо били куда-то вверх. (Быков В.)

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (Рыбаков А.)

Ответ: _____

20. Укажите правильную форму существительного:

- 1) профессоры
- 2) шофера 3) сорта 4) вексели

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2)–Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием.

(7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну.

(8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.

(9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10)Варя сразу наткнулась на главное место.

(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более

выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины.

(15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним.

(18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные

глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус.

(22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель

зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин.

(29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову)*

*Леонид Максимович Леонов (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

**21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.

- 4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений. 5) Родион долго не писал, так как был контужен.

Ответ: _____

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.
- 2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–9 включают описание.
- 4) Предложения 24–26 содержат повествование. 5) Преобладающий тип текста— рассуждение.

Ответ: _____

23. Найдите среди указанных вариантов такой, где слово употреблено в переносном значении. Выпишите это слово.

развернула (предложение 8) сожги (предложение 15) зажмурился (предложение 22)
прогремел (предложение 29)

Ответ: _____

24. Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

25. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: (А)_____ («купель зрелости» в предложении 24), (Б)_____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), (В)_____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного (Г)_____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.»

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

А	Б	В	Г

Вариант №3

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Часть 1. А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный 2) позвОнит 3) экспЕрт 4) обеспЕчение

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с тремя подругами
2) кратчайший путь
3) все директора гимназий
4) самый интереснейший

А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
2) вспоминается деревенское детство.
я вспоминаю о детстве.
3) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют
- 2) они чувствуют себя
- они чувствуют себя «свободно»
- 3) чувствуют «свободно»

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание А6). 1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- небез..известный, раз..скать, гипер..нфляция

А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- д..лёкий, изл..жение, оп..реться
- уд..вление, пл..вцы, проб...раться
- бл..стеть, выж...гание, подп...рать
- ув..дать, ухв..тить, прибр..жение

А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- стел..т, вид...мый
- выуч..нный, встрет..шь
- держ..шь, слыш...мый
- бор..шься, перестро..нный

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушё(1)ыйнеожид(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

- 1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.

- 2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 4) Черты лица (не)лишены приятности.

А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
- 2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.
(ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу () и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

А19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.
Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилось сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называемые почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд (По В. Распутину)

А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?

1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

А21. Определите стиль и тип текста.

научный стиль; рассуждение
художественный; повествование
публицистический стиль; рассуждение
публицистический стиль; описание

В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью
ПРИМЫКАНИЕ.

В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.

В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.

В4. Из предложения 6 выпишите метафору.

4. КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ. Вариант 1. Вариант 2.

Формой итоговой аттестации является экзамен.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибальной системы.

Вариант №1

Инструкция

по выполнению экзаменационной работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание (сочинение по прочитанному тексту). На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Желаем успеха!

Экзаменационную работу по русскому языку (общеобразовательный цикл) выполнил(а) студент (ка) группы № _____

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Археологи находят в славянских землях много кладов. (2)Ценность клада для науки состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3)<...> наиболее ценным для археологов является не сам клад, а представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

1.Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Археологи находят много кладов, ценность которых для науки определяется количеством и качеством ювелирных изделий.
- 2) Самым ценным для археологов, изучающих клад, является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.
- 3) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего тем, что они дают представление о жизни и быте древних славян.
- 4) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.
- 5) Найденные в славянских землях ювелирные изделия дают представления о жизни и быте древних славян, и именно это является особенно важным для археологов.

2.Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3.Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Предъявление, сообщение чего-л. кому-л. *П. документов.*
- 2) Письменное заявление о чём-н. *П. прокурора.*
- 3) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы.*
- 4) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий (спец.) *Проекция п. в реальное пространство называется галлюцинацией.*
- 5) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого п. о чём-н.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозорлИва
лгалА
диспАнсер
дозвонЯтся
налитА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Всадник для порядка пустил ещё несколько стрел и, оставив после себя клубы пыли, скрылся за ЛЕСИСТЫМ холмом.

Направьте увлечение подростка в ПРАКТИЧНОЕ русло: предложите ему записаться на курсы или в кружок – эти знания наверняка пригодятся ему в будущем.

В тот день ко мне подошёл устроитель концерта, пожал руку и вручил БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо от администрации.

ДЛИТЕЛЬНОЕ время (примерно 200 лет) историки и лингвисты полагали, будто единый центр расселения славян находился в среднем Приднепровье.

Если не принять мер, этот ЗЛОСТНЫЙ сорняк очень быстро распространится по всему саду.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На этом острове две тысячи лет тому назад жил человек, очень несказанно мерзкий и имевший власть над миллионами людей.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

по росту он более ВЫШЕ
около ПОЛУТОРА часов
нет ТУФЕЛЬ
много ПОЛОТЕНЕЦ
ИХ взгляды

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) ПОЕЗЖАЙ быстрее

- 2) около ПЯТИСОТ километров
- 3) ОБЕИХ рук
- 4) мощные КОМПЬЮТЕРА
- 5) полки для КУХОНЬ

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) забл..ставший, изб..рательный, отр..левой
- 2) выт..раться, соприк..снувшись, р..сток
- 3) пол..гаться, разб..раться, пром..кательная (бумага)
- 4) неук..снительно, раст..рать, подск..чить
- 5) ок..лдовать, к..нтингент, р..стовщик

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..скать с..знова, пред..юльский
- 2) бе..крайний, бе..грамотный, ра..бежаться
- 3) пр..страстный, пр..градить, пр..цениться
- 4) от..всюду, под..греть, не..хватный
- 5) о..тенок, о..дать, о..бывать

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разворащ..вать, реч..вой
- 2) моч..ные (яблоки), вооруж..н
- 3) погор..вать, ландыш..вый
- 4) пощёч..на, рыж..ватый
- 5) подта..вший, наде..лся

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) вынес..шь, завис..вший
- 2) муч..мый, исчезн..шь
- 3) зала..вший, та..щий (снег)
- 4) хохоч..шь (до утра), очист..в
- 5) законч..нный, спряч..шься (в сарае)

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лампы ещё (НЕ)ЗАЖЖЕНЫ, поэтому гостиная выглядит таинственно.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Ни одно из полученных писем М. Горький (НЕ)ОСТАВЛЯЛ без ответа.

Вместо исчезнувшего слова язык (НЕ)ПРЕМЕННО создаёт новое.

Даже (НЕ)ВЕРИЛОСЬ, что этот маленький человек обладает такой большой силой.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова

Слуги ТО(ЖЕ) привязались к Базарову: чувствовали, что он ВСЁ(ТАКИ) — не барин.

Евгений (НИ)РАЗУ себя не спросил, (ПО)ЧЕМУ он до сих пор здесь.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ (ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

Войдя в квартиру, Ольга (С)НАЧАЛА сняла плащ, а (ЗА)ТЕМ распахнула дверь в кабинет профессора.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыши, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.



15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Удивительная отточе(1)ость и графическая законче(2)ость рисунков Пабло Пикассо, большинство из которых были сдела(3)ы художником с натуры, говорят о его большом таланте.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я вырывал в сене глубокую нору залезал в неё и всю ночь спал в стогу.
- 2) А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- 3) Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.
- 4) Поезд с трудом прорывался через сырые потоки и безнадёжно опаздывал.
- 5) Переправляемся на пароме через Оку и за широкой полосой приокских лугов нас встречают Мещёрские леса.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Участник попросил не называть его фамилии (1) испугавшись возможных ассоциаций с группой (2) зарекомендовавшей себя не с лучшей стороны (3) и оставившей о себе недобрую память.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*О Муза (1) плача (2) прекраснейшая из муз!
О ты (3) шальное (4) исчадие (5) ночи белой!
Ты чёрную насылаешь (6) метель (7) на Русь,
И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы.
И мы (8) шарахаемся и глухое: ох!
Стотысячное - тебе присягает: Анна
Ахматова! Это имя — огромный вздох,
И в глубь он падает, которая безымянна.
(Цветаева М.)*

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Изучению звёзд (1) посвятили свою жизнь многие астрономы (2) благодаря (3) которым (4) мы сегодня знаем (5) что среди звёзд есть гиганты и карлики.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру пошёл дождь (1) снег почти растаял (2) и (3) хотя дорога стала ещё грязнее (4) но всё же лошадям стало легче.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) *Московское Бульварное кольцо — прекрасное место для прогулок.* (2) *Живописные бульвары: Гоголевский, Никитский и Тверской — плавно перетекают друг в друга.* (3) *Совершите прогулку по Никитскому бульвару — много узнаете о жизни Н.В. Гоголя.* (4) *На Никитском бульваре — в доме № 7 — находится музей писателя.* (5) *Гостиная воссоздана по воспоминаниям современников Гоголя: мебель красного дерева обита штофом, придиванный стол, колокольчик для вызова слуги, подсвечник, бумаги, стопка книг.* (6) *На стенах — несколько акварелей и гравюр.* (7) *Во дворе усадьбы стоит памятник Гоголю.* (8) *Скульптором является Н.А. Андреев, архитектором — Ф. Шехтель.*

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Вот уже три года, как его незаслуженно оклеветали и лишили работы, Иван Семенюта живёт дикой, болезненной и страшной жизнью. (2) Он ютится в полутёмном подвале, где снимает самый сырой и холодный угол. (3) Чем существует Семенюта, — он и сам не скажет. (4) Он не брит, не стрижен, волосы торчат у него на голове, точно взъерошенное сено, бледное лицо опухло нездоровой подвальной одутловатостью, сапоги просят каши.

(5) Но есть четыре дня в году, когда он старается встряхнуться и изменить свой запущенный вид. (6) Это на Новый год, на Пасху, на Троицу и на тринадцатое августа. (7) Накануне этих дней он путём многих усилий и унижений достаёт пятнадцать копеек — пять копеек на баню, пять на цирюльника и пять копеек на плитку шоколада или на апельсин.

(8) И вот, начистив до зеркального блеска сапоги, замазав в них дыры чернилами, тщательно обрезав снизу брюк бахрому, надев бумажный воротничок с манишкой и красный галстук, которые обыкновенно хранятся у него целый год завернутыми в газетную бумагу, Семенюта тянется через весь город во вдовый дом с визитом к матери. (9) Обыкновенно он норовит попасть к вечеру, когда не так заметны недостатки его костюма.

(10) Мать, завидев родного сына, быстро встаёт, подымая очки на лоб.

(11) Клубок шерсти падает на пол и катится, распутывая петли вязанья.

— (12) Ванёчек! (13) Милый! (14) Ждала, ждала, думала, так и не дождусь моего ясного сокола. (15) Вид у тебя неважный, Ванёк, — говорит старушка и сухой жёсткой рукой гладит руку сына, лежащую на столе. — (16) Побледнел ты, усталый какой-то.

— (17) Что поделаешь, маман! (18) Служба. (19) Я теперь, можно сказать, на виду. (20) Мелкая сошка, а вся канцелярия на мне. (21) Работаю как вол. (22) Согласитесь, маман, надо же карьеру делать? — и вручает ей апельсин.

— (23) Не утомляйся уж очень-то, Ванюша.

— (24) Ничего, маман, я двужильный. (25) Зато на Пасху получу коллежского, и прибавку, и наградные. (26) И тогда кончено ваше здешнее прозябание. (27) Сниму квартирку и перевезу вас к себе. (28) И будет у нас не житьё, а рай. (29) Я на службу, вы — хозяйка.

(30) Этот робкий, забитый жизнью человек всегда во время коротких и редких визитов к матери держится развязного, независимого тона, бессознательно подражая тем светским «прикомандированным» шалопахам, которых он в прежнее время видел в канцелярии. (31) Отсюда и дурацкое слово «маман». (32) Он всегда звал мать и теперь мысленно называет «мамой», «мамусенькой», «мамочкой», и всегда на «ты».

(33) Семенюта призывает на помощь всё своё вдохновение и начинает врать развязно и небрежно. (34) Правда, иногда он противоречит тому, что говорил в прошлый

Вариант 2

Инструкция для студента по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1 . Прочитайте текст. Выполните задания 1-3

(1) Суждения о прошлом языка, уходящем далеко в глубь веков, всегда предположительны.

(2) По определённым фрагментам учёные-лингвисты постепенно восстанавливают целый мир, давно затерявшийся в прошлом. (3) <...> настоящие открытия в историческом языкознании совершаются только тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления, рождающую яркие, захватывающие гипотезы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настоящие открытия в историческом языкознании, касающиеся прошлого языка, возможны тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления.
- 2) Довольно часто суждения о прошлом языка позволяют восстановить целый мир, давно затерявшийся в прошлом.
- 3) Только кропотливый поиск фактов и смелость мышления учёных-лингвистов позволяют совершать настоящие открытия в области прошлого языка.
- 4) Только смелость мышления позволяет учёным-лингвистам по крупинкам восстанавливать знания о прошлом языка, совершать настоящие открытия в историческом языкознании.
- 5) Суждения о прошлом языка, которые носят предположительный характер, возможно подтвердить, если кропотливо и целенаправленно собирать исторические факты.

Ответ: _____

- 2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

Но Например Тем не менее Именно Так как

Ответ: _____

- 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ЯЗЫК, -а, мн. -и, -ов, м.**

- 1) ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе. *Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы.*
- 2) Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский я. Славянские языки. Литературный я.*
- 3) ед. Речь, способность говорить. *Лишиться языка. Больной лежит без языка и без движений.*
- 4) перен. Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). *Взять, привести языка.*
- 5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. животных. Я. жестов.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крово́точАщий отдАв по́ручни за́кУпорив
до́нелъзя

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Одним из докладчиков был Александр Андреевич Колли, профессор ОРГАНИЧЕСКОЙ химии.

Люди спрашивали у контролеров, как правильно ЗАПОЛНИТЬ бланк.

С прадедом у Степки сложились особенно ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.

Конечно, Борису Сергеевичу важно знать, что здесь появился БЫВАЛЫЙ хозяин усадьбы.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. килограмм МАНДАРИНОВ
ТРЕМСТАМ жителям насквозь ПРОМОКНУЛ иностранные ПАСПОРТА ЛЯГТЕ набор

Ответ: _____

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.

Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.

В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

Ответ: _____

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

покр..снение

т..оретически

попл..вок

удл..нённый

л..гендарный

Ответ: _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. пр..увеличение, пр..морский на..писать, о..гремели (бои) во..дать, ни..вергнуть под..ёмный, в..южный раз..грать, меж..нститутский

Ответ: _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. юрод...вый
накапл...ваться вытерп...в
протал...нка доплач...вая

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. возглавля...мый
застрел...шь проржав...ло закле...нный
посе...нный

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Никогда (НЕ)СТРАДАВШАЯ душа не сможет постичь счастья.
Софья Павловна (НЕ)ТАК виновата в случившемся с нами, как кажется.
Выбирай друга (НЕ)ТОРОПЯСЬ, ещё меньше спеша променять его.
Грибок (НЕ)ВЫСОК, да крепок.
Уже конец сентября, а нивы до сих пор (НЕ)скошены, зерно начинает сыпаться с колосьев.

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
В окружном центре Иван появлялся редко, (ЗА)ТО в город уезжал при каждом удобном случае и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там, забыв о службе.
(ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук - не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.
Робко и надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.
И(ТАК), младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье.
Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

Ответ: _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Ухоже(1)нная, обставле(2)ая стари(3)ой мебелью квартира напоминала барский дом, с единожды навеки заведё(4)ыми порядками и обычаями, при которых каждой вещи - свое место, а времени - дело. Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
3) Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих-то шагов.
4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.
5) Лесные ягоды лучше всего собирать утром или вечером и каждый хороший ягодник должен это знать. Ответ: _____

16 Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Забравшись (1) на широкую отцовскую постель (2) и (3) уткнувшись (4) подбородком в плечо отца (5) Ваня (6) взволнованный (7) событиями вечера (8) долго не мог уснуть. Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всю жизнь я любил и люблю умственный труд и физический и (1) пожалуй (2) даже больше второй. А (3) особенно (4) чувствовал себя удовлетворенным, когда вносил в последний какую-нибудь хорошую догадку, то есть соединял голову с руками.

Ответ: _____

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тебя к себе зовет все (1) что видится (2) и слышится (3) что живет (4) и что цветет. Ответ: _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-24

(1)Когда я вошёл в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: «Здравствуй», — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный.

(2)Потом пришла весна, и однажды утром, после тёплого ночного дождя, в окно заглянуло что-то зелёное, дымчатое, неопределённое.

(3)Каждую весну повторяется одно и то же, и каждый раз это как чудо, чудо обновления, и к нему нельзя привыкнуть. (4)Я долго стоял и смотрел и не мог наглядеться. (5)Теперь за окном будто поселился кто-то живой, шумел и вдруг замолкал, а во время ветра тихонько и кротко постукивал в окно.

(6)Он жил всеми своими листьями, тысячами тысяч листьев, подставляя их солнцу, луне, ветру, дождю. (7)Он радовался жизни всю, каждую минуту, каждую секунду своего бытия. (8)А я, раздумывая над своей жизнью, хотел бы научиться у него этой постоянной радости на воле под небом.

(9)На его ветви прилетали птицы, они свистели, пели свои короткие городские песенки,

может, тополь им рассказывал обо мне, и они заглядывали в окно и ухмылялись.

(10)Какое это было долгое чудесное лето в тот первый год жизни в новой комнате, с живым тополем у самого окна, какие были бесконечные закаты, и светлые ночи, и легкие сны! (11)Лишь иногда мне вдруг снилось, что я почему-то потерял новую комнату и снова живу в старой, тёмной и чадной, с голой электрической лампочкой на длинном шнуре. (12)Но я просыпался, и тополь глядел в комнату с чистыми, свежими стенами, и предрассветный зелёный шум сливался с ощущением счастливого пробуждения. (13)Потом пришла осень, листья пожелтели, и в комнате стало тихо, грустно.

(14)Начались осенние ливни и бури, по ночам тополь скрипел, стонал, бился ветвями о стену, словно просил защиты от непогоды. (15)Постепенно облетали листья с его верхних ветвей, а потом и с нижних. (16)Листья струились ручьями, устилая балкон, и некоторые прилипали к стеклам и с ужасом глядели в комнату, чего-то ожидая.

(17)И вот уже на тополе не осталось ни одного листочка, он стоял голый, чёрный, словно обгорелый, и на фоне синего неба видна была каждая чёрная веточка, каждая жилочка, было торжественно тихо и печально в природе, негреющее солнце светило полетнему. (18)И, как всегда, вспоминалось детство и думалось: кто ты? (19)В чём смысл жизни? (20)Потом ещё раз была весна, и всё было сначала, и жизнь казалась бесконечной.

(21)Но однажды утром я услышал под окном звук, будто тополь мой визжал. (22)Я бросился к окну. (23)Внизу стояли скреперы и дорожные катки, которые пробивали новую улицу, и рабочий электрической пилой валил стоявший посреди дороги тополь.

(24)И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему его зелёному телу, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв её во всю ширину шумящей зелёной обвальной листвой.

(25)И открылась мне краснокирпичная, скучная, голая стена дома на той стороне улицы, и с тех пор я вижу только её и кусочек неба.

(26)Часто вспоминается мне мой тополь. (27)И всё кажется, что он не исчез с земли, а где-то растёт в лесу, на поляне, шумит всеми листьями.

(По Б. Ямпольскому)*

***Борис Самойлович Ямпольский (1912-1972), русский писатель.**

20 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Въезжая в новую пустую квартиру, рассказчик увидел в окне старый тополь.
- 2) Глядя на тополь, герой вспоминал детство и искал ответы на вопросы: кто ты? В чём смысл жизни?
- 3) Тополь до сих пор растёт рядом с домом рассказчика.
- 4) Каждую весну на тополе распускались листочки. И этот процесс рассказчик называет чудом обновления.
- 5) Герой ничуть не сожалеет о том, что старый тополь спилили, потому что он мог упасть и повредить дом или поранить человека.

Ответ: _____

21 Какое из перечисленных утверждений является **ошибочным**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-2 содержат элемент повествования.
- 2) В 17 предложении представлено описание.
- 3) Предложения 21-22 содержат повествование.
- 4) В предложении 12 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 2 содержится рассуждение.

Ответ: _____

22 Из предложения 15 выпишите **антонимы**.

Ответ: _____

23 Среди предложений 14-17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи **притяжательного местоимения и форм слова**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

(«жил тысячами тысяч листьев» в предложении 6), **(Б)** _____ («тополь им рассказывал обо мне» в предложении 9). Такой приём, как **(В)** _____ (в предложении 27), передаёт чувства автора. А такой троп, как **(Г)** _____ (например, «прекрасных ветвей» в предложении 1), усиливает образность текста».

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола
- 5) парцелляция
- 6) противопоставление
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]