

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«Профессиональное училище №39 п. Центральный Хазан»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ПУ №39

А.Д. Кренделев

2019 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА

программы среднего профессионального образования

подготовки специалистов среднего звена

35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

Квалификация:

Специалист по лесному и лесопарковому хозяйству

Форма обучения: очная

Срок освоения ОП СПО ППССЗ

3 года 10 месяцев

Профиль получаемого профессионального образования:

естественнонаучный

Программа учебной дисциплины ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА базового уровня разработана на основе программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования, программы подготовки специалистов среднего звена 35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

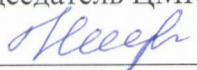
Организация-разработчик: ГБПОУ ПУ №39

Разработчик: Анипер В.И., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных и профессиональных дисциплин, согласована

Протокол № 10 " 21 " июне 2019 г.

Председатель ЦМК

 / Н.В. Никифорова/

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА предназначена для изучения общеобразовательного курса литературы в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература» и в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Программа разработана в соответствии с учебным планом образовательной программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена 35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) при получении специальности 35.02.01 ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

Содержание рабочей программы учебной дисциплины ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА базового уровня направлено на формирование общих компетенций (в соответствии с ФГОС СПО).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА является частью общеобразовательной подготовки студентов в образовательной организации среднего профессионального образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА направлен на формирование следующих общих компетенций (в соответствии с ФГОС СПО), включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА базового уровня в соответствии с ФГОС СПО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (**регулятивные, познавательные, коммуникативные**), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения. Специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01(2) ЛИТЕРАТУРА обучающийся должен уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
из них практических работ – 16 часов;
самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические работы	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01(2) ЛИТЕРАТУРА.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
1	2	самостоятельно	3	4
Русская литература первой половины XIX	Русская литература первой половины XIX века. Обзор. Творческие методы. Литературные течения.		1	2
Творчество А.С. Пушкина	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Гражданские мотивы в лирике поэта. Тема поэта и поэзии. Философские мотивы в лирике поэта. «Роман «Евгений Онегин», как реалистический роман в русской литературе. <i>Практическая работа №1</i>	1 1	1 1 1 1	1 2 2 2
Творчество М.Ю.Лермонтова	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова . Пафос вольности, мотивы протеста. Мотивы одиночества в лирике Лермонтова Роман «Герой нашего времени». Жанр. Реалистический характер романа. Образ нового героя. Противоречивость натуры Печорина. Особенности композиции романа. <i>Практическая работа №2</i>	1 1	1 1 1 1 1	1 2 2 2 2
Творчество Н.В.Гоголя	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Поэма «Мертвые души». Путешествие - как прием воссоздания широкой панорамы. Русь помещичья, чиновничья. Гуманистический характер поэмы Н.В.Гоголя. Образ России в поэме. Образ народа в поэме. Типическое в поэме. Образ Чичикова. Образ автора. Столкновение мечты и реальности.	1 1	1 1 1 1 1	1 2 2 1 2
Литература второй половины XIX века.	Расцвет русской драматургии второй половины XIX века.	1	1	1
Творчество А.Н. Островского	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Пьеса «Гроза». Символика заглавия пьесы. Катерина и Кабаниха – два полюса одного мира. Конфликт в пьесе. «Театр» Островского. Драма «Бесприданница». Конфликт личного и социального. <i>Практическая работа №3</i>	1 1	1 1 1 1	2 2 1 2

Творчество И.С.Тургенева	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.	1	1	2
	Роман «Отцы и дети». Жанр, композиция. Проблема поколений в романе.		1	2
	Базаров в системе образов. Характеристика персонажей в романе.	1	1	2
	Нигилизм как явление. Споры вокруг романа. Отражение эпохи в романе.		1	2
Творчество Н.А.Некрасова.	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Гражданские мотивы лирики Н.А.Некрасова.	1	1	2
	Новаторство Некрасова Н.А. – как поэта. Тема народа в творчестве Н.А. Некрасова		1	2
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». <i>Практическая работа №4</i>	1	1	2
	Замысел и история создания. Композиция. Образы крестьян.		1	2
	Тема судьбы России. Народные заступники в поэме.		1	2
Литература конца XIX века	Общественно – исторические события конца XIX века и их отражение в литературе. <i>Практическая работа №5</i>	1	1	2
Творчество Ф.М.Достоевского	Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество.		1	1
	Роман «Преступление и наказание». Конфликт в романе.		1	1
	Сюжет и композиция романа. <i>Практическая работа №6</i>		1	2
	Социальные истоки бунта Раскольникова. Суть теории Раскольникова.	1	1	2
	«Двойники» Раскольникова и их художественная роль в романе.	1	1	2
	Тема «маленького человека» в романе. Сны Раскольникова.	1	1	2
	Тема ответственности за судьбы мира в романе. Образ Сони Мармеладовой.		1	3
Творчество М.Е.Салтыкова- Щедрина.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки для детей изрядного возраста. <i>Практическая работа №7</i>	1	1	2
	Художественные приемы в творчестве. «Прокурор» общественной жизни.		1	2

Творчество Л.Н.Толстого	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. «Севастопольские рассказы». Роман-эпопея «Война и мир». Роль философских размышлений писателя. «Мысль народная» в романе. Народ и личность. <i>Практическая работа №8</i> Образ Кутузова. Образ Наполеона. Сравнительная характеристика. Поиски смысла жизни в романе. Образы Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы в романе. Образ Наташи Ростовской. <i>Практическая работа №9</i> Картины войны и мира в романе. Картины природы в романе. Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Романы «Анна Каренина», «Воскресение».	1 1 1	1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2
Творчество А.П.Чехова	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Своеобразие писательской манеры. Рассказы: «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре». Пьеса «Вишневый сад». Особенности жанра: лирическая комедия или драма? Тематика пьесы. Три поколения в пьесе. Основа драматического конфликта в пьесе. Новаторство Чехова – драматурга. Пьесы Чехова на сцене. Современный театр и Чехов. <i>Практическая работа №10</i>	1 1 1	1 1 1 1 1	1 2 2 2 2
	Обобщение и систематизация курса литературы XIX века	1	1	3
	Обобщение и систематизация курса литературы XIX века		1	3
	Обобщение и систематизация курса литературы XIX века		1	3
	Контрольная работа		2	3
Литература начала XX века.	Литература XX века. Традиции и новаторство. <i>Практическая работа №11</i>		1	2
Поэзия «Серебряного века»	Литературные направления начала XX века. Акмеизм, футуризм, символизм. «Серебряный век» в литературе. Представители направлений: И.Ф.Анненский, К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов, Игорь Северянин. Н.С.Гумилев. Анализ стихотворений.		1 1 1	1 3 3
Творчество А.А.Блока	А.А.Блок. Трагическое мироощущение лирического героя. Россия в творчестве А. Блока. Отражение в поэзии Блока конфликта эпохи. Поэма «Двенадцать». Стихия революции. Символические образы. Композиция и язык поэмы.	1 1	1 1 1 1	1 2 2 3

Творчество А.А.Ахматовой.	Сведения о жизни и творчестве А.А.Ахматовой. Трагедия поэта и народа в лирике. Поэма «Реквием».	1 1	1 1 1	1 3 3
Творчество С.А.Есенина	Жизнь и творчество С.А.Есенина. Народно – песенная основа лирики. Тема Родины в лирике С. Есенина. «Гой ты, Русь , моя родная!» Чтение и анализ стихотворений поэта Поэма «Анна Снегина». Проблематика поэмы.	1 1	1 1 1 1	1 2 2 3
Творчество М.И. Цветаевой	М.И. Цветаева. Чтение и анализ стихотворений.	1	1	1
Проза первой половины XX века.	И.А.Бунин. «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Деревня» А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	1	1	1
Творчество Максима Горького	Максим Горький. Жизнь и творчество. Раннее романтическое творчество. «Старуха Изергиль». Композиция рассказа. Образы. Легенды. <i>Практическая работа №12</i> «На дне». Социальная проблематика. Философская проблематика пьесы. Споры о человеке.	 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 2 2 2
Творчество М.А.Булгакова	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Конфликт с окружающей пошлостью в произведениях. «Собачье сердце». «Мастер и Маргарита». Обзор. Проблема творчества и судьба художника. <i>Практическая работа №13</i> Сочинение. Проблема творчества и судьба художника.	1 1 1	1 1 1 1 1	1 2 2 2 3
Творчество А.П.Платонова Б. Пастернака	Писатель, его судьба и творчество. А.П.Платонов. Б.Пастернак. Обзор.	1	1	1

Творчество М.А.Шолохова	Жизнь и творчество Шолохова М.А. Тематика творчества М. Шолохова.	1	1	1
	«Поднятая целина» о переломе в судьбах крестьянства.	1	1	2
	«Тихий Дон» - роман –эпопея.		1	2
	Судьба Григория Мелехова. Тема гражданской войны. Судьба казачества.	1	1	2
	«Донские рассказы» Обзор.		1	2
	«Судьба человека» на войне. <i>Практическая работа №14</i>	1	1	2
Литература о Великой Отечественной войне	Литература о войне 1941-1945 г.г.	1	1	2
	Поэзия военных лет. Поэзия о войне Тематика:художественная правда о сражающемся народе, о человеке на войне, о победе.		1	2
	Проза о войне. Художественная правда, поиск ценностей. Обзор.		1	2
	В.Л.Кондратьев «Сашка».	1	1	2
	В.Быков «Сотников».		1	3
	А. Твардовский «Я убит подо Ржевом» . К.М. Симонов «Ты помнишь , Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь», А.А.Сурков « Бьется в тесной печурке огонь», М.Искаковский «Враги сожгли родную хату», О.Берггольц «Февральский дневник», П.Коган «Нам лечь, где лечь», Давид Самойлов « Сороковые», С.Гудзенко «Перед атакой».	1	1	2
Поэзия и проза середины XX века Творчество А.И.Солженицына	А.И.Солженицын . Жизнь и творчество.	1	1	1
	«Один день Ивана Денисовича».		1	2
	«Матренин двор». Образ праведницы.	1	1	2
	«Архипелаг ГУЛАГ» Нравственные проблемы, особенности композиции.	1	1	2
Творчество В.Распутина	Жизнь и творчество В. Распутина – писателя – земляка. «Живи и помни».	1	1	1
	Нравственные проблемы в творчестве писателя.	1	1	2
	«Прощание с Матерой».	1	1	2
	«Пожар», «Последний срок».		1	2
Творчество В.Астафьева Ч. Айтматова	Жизнь и творчество В.Астафьева.	1	1	2
	«Царь- рыба». Экологические проблемы в повести.			
	«Людочка». Чтение и анализ эпизодов. <i>Практическая работа №15</i>	1	1	2
	Нравственные проблемы в творчестве писателей. Ч Айтматов «Плаха».		1	2
			1	2

Творчество В.Шукшина	Творчество В.М. Шукшина. Деревенская проза В. М. Шукшина. Историческая проза. Традиции и современность.	<i>1</i> <i>1</i>	1 1 1	1 2
Современная литература	Современная публицистика. Обзор литературных новинок. <i>Практическая работа №16</i> Дифференцированный зачет	<i>1</i>	1 1 2	2 2 3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: компьютеры, модем, проектор, программное обеспечение общего назначения.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий по литературе:

Лебедев В. Учебник по русской литературе 19 века в 2 частях- М.: Просвещение, 2013

Журавлева Л. Учебник по литературе для 11 классов в 2-х ч. – М.: Просвещение, 2015

Перечень дополнительной литературы:

Кутузова А.Г. В мире литературы 10кл и 11 кл – М.: Дрофа, 2015

Силинская В Мире Литературы (10 и 11 кл) – Методические материалы- М.: Дрофа, 2015

Перечень интернет-источников:

Филологический портал Philology.ru

Электронная библиотека IPR-books:

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж:

Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.

— 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Коровин В.И. А.С. Пушкин в жизни и творчестве [Электронный ресурс] : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В.И. Коровин. — Электрон. текстовые данные.

— М. : Русское слово, 2013. — 208 с. — 978-5-00007-144-1. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/39674.html>

Михайлов О.Н. И.А. Бунин в жизни и творчестве [Электронный ресурс] : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / О.Н. Михайлов. — Электрон. текстовые

данные. — М. : Русское слово, 2013. — 168 с. — 978-5-00007-360-5. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/40302.html>

portal@gramota.ru; <http://www.slovari.gramota.ru>;

<http://www.slovari.ru>.

www.yamal.org/look

www.stihi-rus.ru/pravila.htm

www.philol.msu.ru/rus/galya-1/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится по пятибальной системе.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля
умения:) Характеризовать основные проблемы, языковые, жанровые и композиционные особенности произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;) Характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений;) Выявлять особенности поэтической речи изученных стихотворений и давать им обоснованную оценку;) Читать выразительно прозу и стихи;) Составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;) Писать сочинения различных жанров;) Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение или критическую статью.	- сообщения - конспект - тезисы - тестовые задания - доклад - сравнительный анализ -выборочное чтение - выписки - самостоятельная работа - тестовые задания - доклад - реферат
знания:) Историко-литературными: о наиболее существенных литературных направлениях; о жизни и творчестве писателей.) Теоретико-литературными: об общечеловеческом и конкретно-историческом значении художественных произведений; о родах, жанрах литературы и основных способах выражения в них авторского сознания; о	- презентация - практические занятия - эссе -тестирование - сочинения - тестирование - контрольные работы - другие формы и методы

литературном произведении как художественном единстве и о его компонентах.	
---	--

Результаты	Усвоенные знания, усвоенные умения	Освоенные общие компетенции
личностные	-умение употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. -развитие логического мышления, памяти, воображения, овладение навыками самоанализа , самооценки; - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, используя различные лингвистические стили общения, типы речевых ситуаций; - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов; -готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных литературно-лингвистических компетенций; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	-ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество -ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, анализировать рабочую ситуацию -ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач - ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности -ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями услуг. - ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. - ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. -ОК2.Организовывать

	-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; -совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;	собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество -ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Мета-предметные	-умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации; -использовать различные виды познавательной деятельности для решения литературных задач, применять основные методы познания (наблюдение, описание, эксперимент) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий; -использовать различные информационные объекты в изучении литературных явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; -использовать различные источники информации, в том числе пользоваться электронными библиотеками, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети интернет; -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. -ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. - ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

	причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; -умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью и др. -умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;	повышение квалификации. -ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. -ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
предметные	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой	- ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество -ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности - ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. - ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

	классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных групповых и индивидуальных, письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	проявлять к ней устойчивый интерес. - ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности -ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. - ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения задач.
--	--	--