Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Иркутской области
«Профессиональное училище № 39 п. Центральный Хазан»

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО –ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК

Общеобразовательный цикл

Базовый уровень

программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных
рабочих, служащих

08.01.08. Мастер отделочных строительных работ

2015 г.

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ, базового уровня подготовки, программы учебной дисциплины ОУД. 01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК

Рассмотрено и утверждено на заседании ЦМК
Протокол № от
Председатель ЦМК _____

Разработчики:

ГБПОУ ПУ №39

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ,

В.И. АНИПЕР

(место работы)

(занимаемая должность)

инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины

- 3.1. Типовые задания рубежного контроля Формы и методы оценивания
- 3.2. Типовые задания для промежуточной оценки освоения учебной дисциплины.....
- 4. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ является частью основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК студент должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии Мастер отделочных строительных работ, базового уровня подготовки, следующими умениями, знаниями, общими компетенциями.

Предметом оценивания служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.01(1) РУССКИЙ ЯЗЫК, направленные на формирование общих компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по умениям, знаниям:

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка	Устное сообщение Доклад
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Выполнение индивидуального задания Конспект источника
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности	Выполнение упражнений Сравнение текстов
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка	Определение наименований официальных бумаг
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно- научных жанров	Сравнительный анализ источников Составление развернутого плана
- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи	Заполнение таблицы Составление таблицы Составление схемы по заданию Составление памятки
- понятие о нормах русского литературного языка	Составление текста по плану
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности	Составление перечня (затруднений) Составление программы
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии	Письменные разборы слов, предложений,
- лексические нормы, использование изобразительно- выразительных средств	текстов Выписки
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	Рецензии Работа со словарями
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию	Презентация

- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;	Выполнение заданий из сборника "Подготовка к ЕГЭ" Диктант (словарный, грамматический, др.) Контрольная работа Тест Экзамен (и др. формы)
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста	
- функционально- смысловые типы текстов	
- приемы унификации языка служебных документов;	
- правила оформления документов; - основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	

3.2. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний , умений (рубежный контроль)

Тест.1 Вариант 1.Выполнить задания, результаты внести в таблицу:

Время выполнения -45 минут.

1. Вставьте проверяемые безударные гласные А или О .	1) СОСТ__ВЛЯТЬ
2) ПРЕПОД__ВАТЕЛЬ
3) УКР__ЩАТЬ СТИХИЮ
4) РАЗГ__ДАТЬ ЗАМЫСЕЛ
5) УМ__ЛЯТЬ О ПОМОЩИ
2. Вставьте проверяемые безударные гласные (Е, И, А, Я).	1) ИЗМ__РЕНИЕ
2) СОЕД__НЕНИЕ
3) Ч__СТОТА ПУЛЬСА
4) ОБ__ЖАТЬ ВОКРУГ СВЕТА
5) НЕЙСС__КАЕМЫЙ
3. Вставьте непроверяемые безударные гласные А или О .	1) ПРОП__ГАНДА
2) ПРОТ__КОЛ
3) СП__РТАКИАДА
4) К__НТРАКТ
5) П__ЦИЕНТ
4. Вставьте непроверяемые безударные гласные (Е, И, А, Я).	1) АБОН__МЕНТ
2) ТРЕН__РОВКА
3) ЭКСП__ДИЦИЯ
4) М__ТЕЖ
5) ЭП__ДЕМИЯ
5. Вставьте чередующиеся безударные гласные А или О .	1) Р__СТУЩИЙ
2) РАЗР__ВНЯТЬ ДОРОГУ
3) З__РЯ
4) СОТВ__РИТЬ
5) ВСК__ЧИТЬ С МЕСТА

6. Вставьте чередующиеся безударные гласные **Е** или **И**.
- 1) УБ__РУ В ШКАФУ
 - 2) НАЖ__МАТЬ НА КНОПКУ
 - 3) ОТП__РЕТЬ ДВЕРЬ
 - 4) ЗАМ__РЕТЬ ОТ ВОСТОРГА
 - 5) УБ__РАТЬ ВЕЩИ
7. Вставьте **Ё** или **О** после шипящих.
- 1) ВОЛЧ__НОК
 - 2) ХОЛЩ__ВЫЙ МЕШОК
 - 3) ЗАРАЖ__ННАЯ МЕСТНОСТЬ
 - 4) МАШИНА С КИРПИЧ__М
 - 5) КРЫЖ__ВНИК
8. Вставьте звонкие и глухие согласные.
- 1) УБОГАЯ ЛАЧУ__КА
 - 2) СТИХИЙНОЕ БЕ__СТВИЕ
 - 3) ПЛОСКОГУ__ЦЫ
 - 4) ЯДОВИТЫЙ СМО__
 - 5) ВЕ__ТИ БЕСЕДУ
9. Вставьте в слова, где нужно, непронизносимые согласные.
- 1) КРАСИВЫЙ ПО__ЧЕРК
 - 2) ДРЕВЕС__НАЯ КОРА
 - 3) ДИЛЕТАН__СКИЕ РАССУЖДЕНИЯ
 - 4) РЕДКОС__НЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР
 - 5) БЛЕС__НУТЬ НА СОЛНЦЕ
10. Вставьте в слова, где нужно, согласную.
- 1) СУ__РОГАТ
 - 2) РА__СТЕГНУТЬ
 - 3) ТРЕХТОН__КА
 - 4) А__КОРД
 - 5) ДРА__МА
11. Вставьте слова, где нужно разделительные **Ъ** и **Ь**.
- 1) ПОД__ЕЗД
 - 2) С__ЯЗВИТЬ
 - 3) СЕР__ЁЗНЫЙ
 - 4) БАТАЛ__ОН
 - 5) ТРАНС__АЛЬПИЙСКИЙ
12. Вставьте слова, где нужно, **Ь** после шипящей.
- 1) ВЕТОШ__
 - 2) ЗАРОДЬШ__
 - 3) ПОЕШ__
 - 4) ПЛАЧ__РЕБЕНКА
 - 5) ПОХОЖ__
13. Вставьте **-Н** и **-НН** в суффиксы прилагательных.
- 1) БАГРЯ__ЫЙ
 - 2) ДЛИ__ЫЙ
 - 3) КЛЮКВЕ__ЫЙ
 - 4) МОНОТО__ЫЙ
 - 5) ДЕРЕВЯ__ЫЙ
14. Вставьте **-Н** и **-НН** в суффиксы причастий
- 1) ЖАРЕ__ЫЙ ГУСЬ
 - 2) ПОДЖАРЕ__АЯ КОЛБАСА
 - 3) НОШЕ__ЫЕ ВЕЩИ
 - 4) ДОЛГО НОШЕ__ЫЕ ВЕЩИ
 - 5) МАЗА__АЯ ПЕЧЬ

15. Вставьте **С** и **З** в приставки.
- 1) __ БЫТ
 - 2) БЕ__ СМЕРТИЕ
 - 3) И__ ДРЕВЛЕ
 - 4) ВО__ ХВАЛЕНИЕ
 - 5) РА__ ЖАТЬ
16. Вставьте гласные в слова с **ПРЕ** и **ПРИ**.
- 1) ПР__ ГРЕТЬ СИРОТУ
 - 2) ПР__ РАВНЯТЬ
 - 3) ПР__ БРЕЖНЫЙ
 - 4) ПР__ КОСЛОВИТЬ
 - 5) ПР__ УСПЕВАТЬ
17. Выберите **Е** или **И** для окончаний существительных в предложном падеже.
- 1) НА ПЛОСКОГОРЬ__
 - 2) В ТРАГЕДИ__
 - 3) В БЕЗМОЛВИ__
 - 4) В ОТРАСЛ__
 - 5) ОБ ИДЕ__
18. Вставьте **Е** или **И** в суффиксы прилагательных.
- 1) СБИВЧ__ ВЫЙ
 - 2) ТАЛАНТЛ__ ВЫЙ
 - 3) ОГН__ ВОЙ
 - 4) БЕЖ__ ВЫЙ
 - 5) ПРИЛИПЧ__ ВЫЙ
19. Вставьте **Е** или **И** в суффиксы глаголов.
- 1) ПЕРЕЛИЦ__ ВАТЬ
 - 2) ОПРЫСК__ ВАТЬ
 - 3) ОБЕЗОРУЖ__ ВАТЬ
 - 4) ОТМАЛЧ__ ВАТЬСЯ
 - 5) ОТСЫР__ ВАТЬ
20. Вставьте **О** или **Ы** в суффиксы глаголов.
- 1) ВОСПИТ__ ВАТЬ
 - 2) ИЗУРОД__ ВАТЬ
 - 3) ПРИСУТСТВ__ ВАТЬ
 - 4) ПРИХЛОП__ ВАТЬ
 - 5) РАЗВЕД__ ВАТЬ
21. Вставьте пропущенные буквы в окончания существительных, прилагательных, глаголов, причастий
- 1) КРЕПК__ КОФЕ
 - 2) БЫТЬ НА ОТКРЫТ__ ВЫСТАВК__
 - 3) РАСТРЕПАВШ__ СЯ ВОЛОСЫ
 - 4) СТЕЛ__ Щ__ ТРАВА
 - 5) ОН ДУМА__ Т О ДРУГ__
22. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных, прилагательных, глаголов, причастий
- 1) НИЗ__ ИЙ ДОМ__ К
 - 2) ОФИЦЕР__ АЯ ВЫПРАВКА
 - 3) ЗАДУМЧ__ ВЫЙ ВЗГЛЯД
 - 4) ТАНЦ__ ВАТЬ ВАЛЬС
 - 5) БЕСЕД__ ВАТЬ О КНИГЕ
23. Напишите слитно или раздельно
- 1) (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ ТЕТРАДИ
 - 2) (НЕ)СКРЫВАЙТЕ ПРАВДУ
 - 3) (НЕ)ЛЕГКО ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ
 - 4) (НЕ)СКРОМНОСТЬ, А ГОРДОСТЬ
 - 5) СЛОВО, (НЕ)ЗАКЛЮЧЕННОЕ В КАВЫЧКИ
24. Напишите **НЕ** или **НИ**
- 1) Н__ С КЕМ БЫЛО ПОСОВЕТОВАТЬСЯ
 - 2) РАЗГОВАРИВАТЬ БЫЛО Н__ О ЧЕМ
 - 3) Н__ КОГО Н__ СЛУШАЕТ

25. Напишите слитно или раздельно

- 4) Н_ КТО НЕ ЗНАЕТ
- 5) ЗДЕСЬ Н_ ЧЕГО НЕТ
- 1) (В)ВИДЕ СЕРДЕЧКА
- 2) (В)ВИДУ БОЛЕЗНИ
- 3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ МЕСЯЦА
- 4) УСТАЛ, ЗА(ТО) ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ
- 5) ЗАВТРА ТО(ЖЕ), ЧТО И ВЧЕРА

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕСИ В ТАБЛИЦУ

	1	2	3	4	5
1					
2					
:					
25					

Оценка результатов: 112-125 правильных ответов оценка по пятибальной системе – «5»
100-112 правильных ответов - «4»
87-100 правильных ответов - «3»

Менее 87 правильных ответов – неудовлетворительный результат.

Тест. Вариант 2

Инструкция для студентов

Тест состоит из 15 заданий, на выполнение которых отводится 1.30. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответа. Номера правильных ответов отметьте цифрой под номером соответствующего задания.

1. Буква а пишется в слове

- 1) произр...ать
- 2) упр...ать
- 3) ур...вносить
- 4) пор...ать
- 5) к...нсилиум
- 6) в...девить
- 7) б...дминтон

2. Согласная буква пропущена в слове

- 1) аб...ат
- 2) благос...ный
- 3) безыскус...ный
- 4) им...итация
- 5) бесчу...ствие
- 6) гал...юцинация
- 7) безынтерес...ный

3. Ни пишется в предложении

- 1) Он не пролил н... слезинки
- 2) Как тут было н... восхититься замечательным уловом!
- 3) Он не мог н... услышать этот отчаянный призыв.
- 4) Сколько н... говори ему об этом, он только отмахивается.
- 5) Н... ему нужно было выполнить это поручение.

4. Второстепенный член предложения необходимо обособить в предложении

- 1) Озаренная солнцем комната была оклеена веселенькими обоями.
- 2) Звуки колоколов сливаясь в одну протяжную песнь неслись над землей.
- 3) Освещенный красноватым жерлом печки он казался бронзовым.

4) Печник волосатый пожилой мужик больше всего на свете полюбил водку и песни.

5) Ухмыляясь Кондрат Семенович присел на кровать.

5. Тире на месте пропуска ставится в предложении

1) Друг, достигший власти, _ потерянный друг.

2) Все это: жизнь, быт, служебное положение, отсутствие средств к существованию _ навалилось на них, мешая жить.

3) В зеркале отражается тело, в глазах _ душа.

4) Сады _ есть обязательная принадлежность античных лицеев и академии начиная со времен Платона и Аристотеля.

6. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении

1) В редакции не приняли его рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.

2) Здоровые амбиции и высокая оценка своих возможностей не вредят молодому человеку.

3) Егор писал стихи и отсылал их в издательства с маниакальным упорством.

4) У начальника нашего характер не сахар, однако благодаря своей одержимости он снискал уважение подчиненных.

5) Люди со скабрёзными лицами собрались на траурной церемонии.

7. Лексическая избыточность наблюдается в предложении

1) Лучше всего мне удастся салат из баклажанов, печеная свекла с грецкими орехами и майонезом и салат из помидоров с острым сыром и оливками.

2) Я бегом побежала к своей подруге.

3) Газета провела опрос среди шестисот руководителей предприятий среднего и малого бизнеса.

4) Для выполнения столь крупного заказа нам придется прибегнуть к помощи и сотрудничеству с другими предприятиями.

5) Многие участники конгресса приехали из самых отдаленных районов.

8. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетании

1) прочитывать доклад

2) ошпарить водой

3) тосковать по семье

4) провозгласить тост

5) оказать вред

9. Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании

1) железнодорожная рельса

2) французский шампунь

3) большой мозоль

4) заказной бандероль

5) лакированный туфель

10. Существительным среднего рода является слово

1) пони

2) кашне

3) рантье

4) желе

5) импресарио

11. Форма множественного числа родительного падежа образована правильно в существительном

- 1) вафель
- 2) кочерег
- 3) сапогов
- 4) носков
- 5) чулков

12. Ошибка в образовании форм степеней сравнения допущена в предложении

- 1) Он оказался в более лучшем положении.
- 2) Мы столкнулись с наисложнейшей проблемой.
- 3) Покорена высочайшая вершина мира.
- 4) С того дня Варя стала еще повеселее.

13. Ошибка в образовании падежных форм составных числительных допущена в предложении

- 1) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьдесятью девятью километрами.
- 2) Сбор дошёл до двух тысяч триста семьдесят пять ливров.
- 3) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами.
- 4) Теперь уже понятно, что можно было обойтись и двумя тысячами рублями.

14. Деепричастие и деепричастный оборот употреблены неправильно в предложении

- 1) Возвращаясь домой, шел дождь.
- 2) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось.
- 3) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- 4) Когда, опомнившись, он вернулся извиниться, дверь уже была заперта.
- 5) Исходя из данной ситуации, трудно что-либо планировать.

15. Ударение неправильно поставлено в слове

- 1) звóнит
- 2) тóрты
- 3) хвóя
- 4) докрасна́
- 5) откупóрить
- 6) диспáнсер
- 7) безúдержный

Оценивание по пятибальной системе. Менее 70% верных ответов – неудовлетворительный результат. От 70 до 80% -«3», от 80 до 90%-«4», от 90 до 100% -«5».

3.2.2. Вопросы и задания к промежуточному контролю.

Вариант 1. Промежуточный контроль по учебной дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК (в рамках программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ, сроком обучения 2 года 10 месяцев)

Контрольная работа по русскому языку №1

Задание 1. Записать текст под диктовку, озаглавить текст. (По В. Распутину) 294 слова

Родину, как и родителей, не выбирают, она даётся нам вместе с рождением и впитывается с детством. Для каждого из нас это центр Земли, независимо от того, большой ли это город или маленький посёлок где-нибудь в тундре. С годами, становясь взрослей и обживая свою судьбу, мы присоединяем к этому центру всё новые и новые края, можем сменить место жительства и переехать в провинцию; как ни парадоксально, «провинцией» в этом случае способен оказаться и большой город, но центр по-прежнему там, на нашей «малой» родине. Её сменить нельзя.

«Малая» родина даёт нам гораздо больше, чем мы в состоянии осознать. Человеческие наши качества, вынесенные из детства и юности, надо делить пополам: половина от родителей и половина от взрастившей нас земли. Она способна исправить ошибки родительского воспитания. Первые и самые прочные представления о добре и зле, о красоте и уродстве мы выносим из неё и всю жизнь затем соотносим с этими изначальными образами и понятиями. Природа родного края отчеканивается в наших душах навеки. Я, например, когда испытываю нечто вроде молитвы, то вижу себя на берегу старой Ангары, которой теперь нет, острова напротив и заходящее за другой берег солнце. Немало в жизни повидал я всяких красот, но и умирать буду с этой картиной, дороже и ближе которой для меня ничего нет. Я верю, что и в моём писательском деле она сыграла не последнюю роль: когда-то вышел я к Ангаре и обомлел - и от вошедшей в меня красоты обомлел, а также от явившегося из неё сознательного и материального чувства родины. «Малая» родина - это не только природа в деревне и история в городе, но ещё и человеческие взаимоотношения, уклад жизни и традиции живущих. Это и язык, и вера, и определённые склонности, вынесенные из самой земли вместе с её солью. Это «родимые» пятна каждого человека, а в писателе они видны в особенности.

Задание 2.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1-А3; В1-В14.

(1) Наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку, двору, дому. (2) Но это святая правда, которую все знают умом, но далеко не все ощущают жаром и болью сердца.

(3) Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (4) Растёт парень в своём микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особенности, он такой же, как у всех. (5) Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (6) Штамп нельзя любить издавна. (7) Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек.

(8) В смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность.

(9) Парень из Армянского переулочка был особый парень, и чистопрудный - особый, и покровский - особый, и старосадский - особый. (10) А этот, из микрорайона, каков он?

(11) Общий, как все, - стало быть, никакой.

(12) Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата - до сих пор богата, несмотря на все тяжчайшие потери, - старая Москва: связи с прошлым.

(13) Вот почему так важно сохранить исторический образ города. (14) В памятниках архитектуры деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (15) Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми лицами старых зданий.

(16) Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки

Китайской стены, Юсуповы палаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности.
(Ю. Нагибин) 256 слов

К каждому заданию А1 – А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1 В каком из высказываний, приведённых ниже, содержится ответ на вопрос «Почему важно сохранить исторический образ города?»

- 1) Чтобы заслужить похвалу горожан.
- 2) Потому что будет меньше расходов на строительство новых зданий.
- 3) Потому что в нём сохраняется связь с прошлым.
- 4) Потому что в старинных зданиях снимают фильмы на исторические темы.

А2 Какое значение имеет слово нетленная в прочитанном тексте (предложение № 14)?
незабываемая
необыкновенная
загадочная
никогда не исчезающая, вечная

А3 В каком варианте ответа указаны оба средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 1- 5?
сравнительный оборот, эпитет
антитеза, однородные члены
устаревшая лексика, однородные члены
фразеологизм, сравнительный оборот

Ответы на задания В1 - В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1 Замените фразеологизм ОСКОМИНУ НАБИЛА из предложения 1 стилистически нейтральным словом-синонимом. Напишите этот синоним.

В2 Из предложений 1-4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3 Из предложений 9-13 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка ни-».

В4 Из предложений 14-16 выпишите слово, в котором правописание нн определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -н- от существительного, основа которого оканчивается на -н, пишется НН».

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах. Наверное,(1) оскомину набила фраза,(2) что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу,(3) улице,(4) переулку,(5) двору,(6) дому.

В6 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(- ие) запятую(- ые) между частями сложносочинённого предложения.

Растет парень в своем микрорайоне,(1) где есть и кино,(2) и парикмахерская,(3) и библиотека,(4) но этому парню нечем гордиться,(5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишен какой-либо характеристики,(6) особенности, он такой же,(7) как у всех.

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложноподчинённого предложения.

Пусть молодой человек,(1) уроженец микрорайона,(2) не увидит вокруг себя старины в благородной патине,(3) он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы,(4) где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.

В8 Замените словосочетание ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ (предложение №7), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9 Из предложения 13 выпишите грамматическую основу.

В10 Среди предложений 1-6 найдите предложение с однородными членами, имеющими при себе обобщающее слово. Напишите номер этого предложения.

В11 Среди предложений 5-11 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Укажите количество грамматических основ в предложении №7.

В12 Среди предложений 3-9 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Напишите номер этого (этих) предложения(-ий).

В13 Среди предложений 1-12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными частями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2.

Промежуточный контроль по учебной дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК

(в рамках программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ, сроком обучения 2 года 10 месяцев

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Прочитайте текст и выполните задание 1-2

(1) В 1799 году Александр Вольта обнаружил, что электрический ток появляется не только в процессе трения или в атмосфере, но и при химическом взаимодействии некоторых веществ. (2) Год спустя учёный соорудил вольтов столб из двух десятков пар медных и цинковых кружков, разделённых суконками, смоченными солёной водой, и опыты показали, что в проволоке, соединяющей концы столба, появляется довольно сильный электрический ток. (3)была создана первая в мире электрическая батарея, опыты с которой Вольта продемонстрировал в Лондоне и Париже.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Представление о том, что электрический ток появляется не только в процессе трения или в атмосфере, сложилось у людей в 1979 году.
- 2) Первая в мире электрическая батарея была создана благодаря опытам Вольты, обнаружившего, что электрический ток появляется при химическом взаимодействии некоторых веществ.
- 3) В 1800 году Вольт соорудил вольтов столб из двух десятков пар медных и цинковых кружков, разделённых суконками, смоченными солёной водой, и опыты показали, что в проволоке, соединяющей концы столба, появляется довольно сильный электрический ток.
- 4) Первые опыты с электрической батареей были продемонстрированы итальянским учёным Алессандро Вольты в Лондоне и Париже.
Опыты, проведённые Алессандро Вольты, позволили сделать вывод о том, что электрический ток появляется при химическом воздействии некоторых веществ, и благодаря этому открытию была создана первая в мире электрическая батарея.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) Зато
- 2) Так
- 3) Даже
- 4) Поэтому
- 5) Несмотря на это

Ответ: _____

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, поставьте ударение.

- 1) нОгтя
- 2) пОручни
- 3) бухгалтерОв
- 4) бАнты
- 5) отозвалАсь

Ответ: _____

4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «работа» (предложение 2).

Выпишите цифру, соответствующую этому значению.

(1)Мама спешила в госпиталь, поэтому завтрак получился очень торопливый и нескладный, но кто тогда думал об этом, ведь жили мы все лишь бы, лишь бы. (2)Лишь бы дожить до новых карточек, лишь бы перехватить чего-нибудь съедобного, лишь бы скорей на РАБОТУ, в школу, лишь бы дожить до победы. (Лиханов А.)

- 1) качество, способ, манера исполнения, изготовления.
- 2) труд, занятие как источник заработка; служба.
- 3) продукт труда, готовое изделие, производство.
- 4) производственная деятельность по созданию, обработке и т.п. чего-л.

Ответ: _____

5. Среди предложений 1-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

(1) Я обожал смекалистых, озорных мальчишек. (2) Тихонь недолюбливал. (3) Но один такой тихоня заставил меня изменить своё мнение о них. (4) Был он родом из Ольховки. (5) Звали его Ленька. (6) А ещё дразнили по деревне Кнудом, потому что он был длинный и тонкий, как цыганский кнут. (7) Ольховку знали все заядлые грибки. (8) По осени тут грибок хоть косою коси. (9) Я приезжал в Ольховку каждое лето. (10) Останавливался в крайней избе у бабки Балабосихи. (11) По соседству с бабушкой жил знакомый мне Ленька Кнут. (ШманьГ.)

Ответ: _____

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) Девочка не без труда подняла толстого ГОДОВОГО ребенка с двумя ярко-белыми зубами в коралловом ротике и поднесла его к Гаврику.
- 2) На краю хутора высылся ДОБРОТНЫЙ кирпичный коровник.
- 3) Я, как человек ДОВЕРЧИВЫЙ, всегда считал Фотия и графиню друзьями своими, а они, кажется, не считали меня своим другом.
- 4) С востока надвигались тёмные ДОЖДЕВЫЕ тучи, и оттуда изредка потягивало влагой.
- 5) Этот герой ушёл в бездну, ушёл безвозвратно, прощённый в ночь на воскресенье сын короля-звездочёта, ЖЕСТОКИЙ пятый прокуратор Иудеи, всадник Понтий Пилат.

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

Грамматические ошибки

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

Предложения

- 1) Плохо выраженная мысль — это леность не только речевых усилий, а также леность мысли.
- 2) Их было всего четыре, но с ними, со всеми четверыми, наша компания могла уже справиться довольно легко.
- 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
- 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
- 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
- 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл и начал заниматься архивами деда».
- 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
- 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

А	Б	В	Г	Д

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) ПОЕЗЖАЙ быстрее
- 2) около ПЯТИСОТ километров
- 3) ОБЕИХ рук

- 4) мощные КОМПЬЮТЕРА
- 5) полки для КУХОНЬ

Ответ: _____

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пож..еть

дов..рать

на..менованье

проп..гандистский

обм..кнуть

Ответ: _____

10. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный
- 2) и..черпать, бе..цельный
- 3) пре..писание, о..бросить
- 4) пр..ютить, пр..кратить
- 5) р..зыграть, с..ставить

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) никел..вый
- 2) достра..вать
- 3) приветл..во
- 4) провередл..вый
- 5) успока..ваться

Ответ: _____

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) выраст..вший
- 2) независ..мый
- 3) принос..шь
- 4) проветр..в
- 5) бор..шься

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) В глубине были видны (не)успевшие ещё дотянуться до поверхности воды круглые листики кувшинок. (Паустовский К.)
- 2) Он решил, (не)откладывая, обследовать подземелье. (Бадигин К.)
- 3) Василия и его группу встретил пожилой (не)бритый старшина-артиллерист. (Карпов В.)
- 4) Погода действительно была (не)такая теплая, как вчера. (Рыбин А.)
- 5) Ехать мне в Матвеевку решительно (не)хотелось. (Голубев Г.)

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) В косых лучах света ЧУТЬ(ЧУТЬ) дрожали озарённые листья, и тонкий, (С)ЛЕГКА дурманящий аромат доносился в распахнутое окно. (Федоров Е.)
- 2) (В)ВОЛЮ отдохнувшие собаки легко понесли установку, ТАК(ЧТО) Анисимов едва поспевал за ними на своих ещё не обкатанных лыжах.(Коковин Е.)
- 3) (И)ТАК, скажи нам, мальчик, (ОТ)КУДА ты получил этот компас? (Катаев В.)
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, (ПО)МЕРЕ таяния снегов, появляются на горах все новые и новые лужайки зеленой травы.(Федосеев Г.)
- 5) Отплыв метров триста, Кирилл ТАК(ЖЕ) круто повернул лодку и, держа её прямо на нас, стал (В)КОСЬ пересекать Кизир. (Федосеев Г.)

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выходит лето из весны и в осень позднюю уходит.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Слушай тишину и тогда осень лесная покажет тебе все свои богатства.
- 5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Цифры укажите в порядке возрастания.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией(5) чернеющих низеньких кустарников.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В редком ельнике (1) перед усадьбой метались в траве (2) три мотоцикла (3) пулеметы (4) которых (5) торопливо били куда-то вверх. (Быков В.)

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (Рыбаков А.)

Ответ: _____

20. Укажите правильную форму существительного:

- 1) профессоры
- 2) шофера
- 3) сорта
- 4) вексели

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольник.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6) Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.

(9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион.

(12) – Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию...

(19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне.

(21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, вёлю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27) – Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин.

(29) Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову)*

*Леонид Максимович Леонов (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.

2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.

3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.

4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

5) Родион долго не писал, так как был контужен.

Ответ: _____

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.

2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.

3) Предложения 8–9 включают описание.

4) Предложения 24–26 содержат повествование.

5) Преобладающий тип текста—рассуждение.

Ответ: _____

23. Найдите среди указанных вариантов такой, где слово употреблено в переносном значении. Выпишите это слово.

развернула (предложение 8)

сожги (предложение 15)

зажмурился (предложение 22)

прогремел (предложение 29)

Ответ: _____

24. Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

25. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: (А)_____ («купель зрелости» в предложении 24), (Б)_____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), (В)_____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного (Г)_____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.»

Список терминов:

1) анафора

2) метафора

3) гипербола

4) профессиональная лексика

5) парцелляция

6) лексический повтор

7) противопоставление

8) эпитеты

9) контекстные синонимы

А	Б	В	Г

Вариант 3.

Промежуточный контроль по учебной дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК
(в рамках программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ, сроком обучения 2 года 10 месяцев

Контрольная работа по русскому языку №3

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему.

Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Максимальное количество баллов – 25. Желаем успеха!

Часть 1.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) кухОнный 2) позвОнит 3) экспЕрт 4) обеспечЕние

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с тремя подругами
- 2) кратчайший путь
- 3) все директора гимназий
- 4) самый интереснейший

А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
- 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
- 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
- 2) вспоминается деревенское детство.
- 3) я вспоминаю о детстве.
- 4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
- 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
- 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
- 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют
- 2) они чувствуют себя
- 3) они чувствуют себя «свободно»
- 4) чувствуют «свободно»

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание А6).

- 1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый

- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- 4) небез..вестный, раз..скать, гипер..нфляция

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- д..лёкий, изл..жение, оп..реться
уд..вление, пл..вцы, проб...раться
бл..стеть, выж...гание, подп...рать
ув..дать, ухв..тить, пригл..жение

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- стел..т, вид...мый
выуч..нный, встрет..шь
держ..шь, слыш...мый
бор..шься, перестро..нный

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушё(1)ыйнеожид(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

- 1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.
- 2) Нового слугу хозяйка (не)влюбила.
- 3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 4) Черты лица (не)лишены приятности.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
- 2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
- 3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.

4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу () и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд

(По В. Распутину)

А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?

1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

А21. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль; рассуждение

художественный; повествование

публицистический стиль; рассуждение

публицистический стиль; описание

В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью

ПРИМЫКАНИЕ.

В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.

В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.

В4. Из предложения 6 выпишите метафору.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием накопительной системы и экзамена как формы итоговой аттестации.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной системы.

Вариант 1

Инструкция для студента по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Образцы ответов:

А	Б	В	Г	Д
5	2	4	6	3

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на дополнительном бланке ответов № 2.

Все заполняется яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Суждения о прошлом языка, уходящем далеко в глубь веков, всегда предположительны. (2) По определённым фрагментам учёные-лингвисты постепенно восстанавливают целый мир, давно затерявшийся в прошлом. (3) <...> настоящие открытия в историческом языкознании совершаются только тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления, рождающую яркие, захватывающие гипотезы.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настоящие открытия в историческом языкознании, касающиеся прошлого языка, возможны тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления.
- 2) Довольно часто суждения о прошлом языка позволяют восстановить целый мир, давно затерявшийся в прошлом.
- 3) Только кропотливый поиск фактов и смелость мышления учёных-лингвистов позволяют совершать настоящие открытия в области прошлого языка.
- 4) Только смелость мышления позволяет учёным-лингвистам по крупинкам восстанавливать знания о прошлом языка, совершать настоящие открытия в историческом языкознании.
- 5) Суждения о прошлом языка, которые носят предположительный характер, возможно подтверждать, если кропотливо и целенаправленно собирать исторические факты.

Ответ: _____

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но Например Тем не менее Именно Так как

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ЯЗЫК, -а, мн. -и, -ов, м.

- 1) ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе. *Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы.*
- 2) Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский я. Славянские языки. Литературный я.*
- 3) ед. Речь, способность говорить. *Лишиться языка. Больной лежит без языка и без движений.*
- 4) *перен.* Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). *Взять, привести языка.*
- 5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. животных. Я. жестов.*

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кровоточАщий
отдАв
пОручни
закУпорив
дОнельзя

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Одним из докладчиков был Александр Андреевич Колли, профессор ОРГАНИЧЕСКОЙ химии.
Люди спрашивали у контролеров, как правильно ЗАПОЛНИТЬ бланк.
С прадедом у Степки сложились особенно ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.
Конечно, Борису Сергеевичу важно знать, что здесь появился БЫВАЛЬНЫЙ хозяин усадьбы.

Ответ: _____

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм МАНДАРИНОВ
ТРЕМСТАМ жителям
насквозь ПРОМОКНУЛ

Ответ: _____

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1. Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.
Б. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2. О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».
В. ошибка в построении предложения с однородными членами	3. Альпинизм закаляет не только физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.
Г. неправильное построение предложения с косвенной речью	4. Те, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы с вершины колокольни Ивана Великого, не имеет представления о Москве.
Д. нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5. В стихотворении «Поэт» М. Ю. Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.
	6. Язык - не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека.
	7. В. Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н. В. Гоголя.
	8. Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное.
	9. Приезжий (видимо, турист) спросил у прохожего, есть ли поблизости от вокзала почтовое отделение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- покр..снение
- т..оретически
- попл..вок
- удл..нённый
- л..гендарный

Ответ: _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..увеличение, пр..морский
- на..писать, о..гремели (бои)
- во..дать, ни..вергнуть
- под..ёмный, в..южный

раз..грать, меж..нститутский

Ответ: _____

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

юрод...вый
накапл...ваться
вытерп...в
протал...нка
доплач...вая

Ответ: _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

возглавля...мый
застрел...шь
проржав...ло
закле...нный
посе...нный

Ответ: _____

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никогда (НЕ)СТРАДАВШАЯ душа не сможет постичь счастья.

Софья Павловна (НЕ)ТАК виновата в случившемся с нами, как кажется.

Выбирай друга (НЕ)ТОРОПЯСЬ, ещё меньше спеши променять его.

Грибок (НЕ)ВЫСОК, да крепок.

Уже конец сентября, а нивы до сих пор (НЕ)скошены, зерно начинает сыпаться с колосьев.

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В окружном центре Иван появлялся редко, (ЗА)ТО в город уезжал при каждом удобном случае и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там, забыв о службе.

(ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук - не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.

Робко и надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

И(ТАК), младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

Ответ: _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Ухоже(1)нная, обставле(2)ая стари(3)ой мебелью квартира напоминала барский дом, с единожды навеки заведё(4)ыми порядками и обычаями, при которых каждой вещи - свое место, а времени - дело.

Ответ: _____

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих-то шагов.
- 4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.
- 5) Лесные ягоды лучше всего собирать утром или вечером и каждый хороший ягожник должен это знать.

Ответ: _____

16 Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Забравшись (1) на широкую отцовскую постель (2) и (3) уткнувшись (4) подбородком в плечо отца (5) Ваня (6) взволнованный (7) событиями вечера (8) долго не мог уснуть.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Всю жизнь я любил и люблю умственный труд и физический и (1) пожалуй (2) даже больше второй. А (3) особенно (4) чувствовал себя удовлетворенным, когда вносил в последний какую-нибудь хорошую догадку, то есть соединял голову с руками.

Ответ: _____

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И тебя к себе зовет все (1) что видится (2) и слышится (3) что живет (4) и что цветет.

Ответ: _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Когда я вошёл в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: «Здравствуй», — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный. (2)Потом пришла весна, и однажды утром, после тёплого ночного дождя, в окно заглянуло что-то зелёное, дымчатое, неопределённое.

(3)Каждую весну повторяется одно и то же, и каждый раз это как чудо, чудо обновления, и к нему нельзя привыкнуть. (4)Я долго стоял и смотрел и не мог наглядеться. (5)Теперь за окном будто поселился кто-то живой, шумел и вдруг замолкал, а во время ветра тихонько и кротко постукивал в окно.

(6)Он жил всеми своими листьями, тысячами тысяч листьев, подставляя их солнцу, луне, ветру, дождю. (7)Он радовался жизни всю, каждую минуту, каждую секунду своего бытия. (8)А я, раздумывая над своей жизнью, хотел бы научиться у него этой постоянной радости на воле под небом.

(9)На его ветви прилетали птицы, они свистели, пели свои короткие городские песенки, может, тополь им рассказывал обо мне, и они заглядывали в окно и ухмылялись.

(10)Какое это было долгое чудесное лето в тот первый год жизни в новой комнате, с живым тополем у самого окна, какие были бесконечные закаты, и светлые ночи, и легкие сны! (11)Лишь иногда мне вдруг снилось, что я почему-то потерял новую комнату и снова живу в старой, тёмной и чадной, с голой электрической лампочкой на длинном шнуре. (12)Но я просыпался, и тополь глядел в комнату с чистыми, свежими стенами, и предрассветный зелёный шум сливался с ощущением счастливого пробуждения. (13)Потом пришла осень, листья пожелтели, и в комнате стало тихо, грустно.

(14)Начались осенние ливни и бури, по ночам тополь скрипел, стонал, бился ветвями о стену, словно просил защиты от непогоды. (15)Постепенно облетали листья с его верхних ветвей, а потом и с нижних. (16)Листья струились ручьями, устилая балкон, и некоторые прилипали к стеклам и с ужасом глядели в комнату, чего-то ожидая.

(17)И вот уже на тополе не осталось ни одного листочка, он стоял голый, чёрный, словно обгорелый, и на фоне синего неба видна была каждая чёрная веточка, каждая жилочка, было торжественно тихо и печально в природе, негреющее солнце светило по-летнему. (18)И, как всегда, вспоминалось детство и думалось: кто ты? (19)В чём смысл жизни? (20)Потом ещё раз была весна, и всё было сначала, и жизнь казалась бесконечной.

(21)Но однажды утром я услышал под окном звук, будто тополь мой визжал. (22)Я бросился к окну. (23)Внизу стояли скреперы и дорожные катки, которые пробивали новую улицу, и рабочий электрической пилой валил стоявший посреди дороги тополь.

(24)И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему его зелёному телу, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв её во всю ширину шумящей зелёной обвальнющей листвой.

(25)И открылась мне краснокирпичная, скучная, голая стена дома на той стороне улицы, и с тех пор я вижу только её и кусочек неба.

(26)Часто вспоминается мне мой тополь. (27)И всё кажется, что он не исчез с земли, а где-то растёт в лесу, на поляне, шумит всеми листьями.

(По Б. Ямпольскому)*

***Борис Самойлович Ямпольский (1912-1972), русский писатель.**

20 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Въезжая в новую пустую квартиру, рассказчик увидел в окне старый тополь.
- 2) Глядя на тополь, герой вспоминал детство и искал ответы на вопросы: кто ты? В чём смысл жизни?
- 3) Тополь до сих пор растёт рядом с домом рассказчика.
- 4) Каждую весну на тополе распускались листочки. И этот процесс рассказчик называет чудом обновления.
- 5) Герой ничуть не сожалеет о том, что старый тополь спилили, потому что он мог упасть и повредить дом или поранить человека.

Ответ: _____

21 Какое из перечисленных утверждений является **ошибочным**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-2 содержат элемент повествования.
- 2) В 17 предложении представлено описание.
- 3) Предложения 21-22 содержат повествование.
- 4) В предложении 12 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 2 содержится рассуждение.

Ответ: _____

22 Из предложения 15 выпишите **антонимы**.

Ответ: _____

23 Среди предложений 14-17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи **притяжательного местоимения и форм слова**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Вспоминая о когда-то росшем под окном тополе, Б. Ямпольский использует такие тропы, как (А) _____ («жил тысячами тысяч листьев» в предложении 6), (Б) _____ («тополь им рассказывал обо мне» в предложении 9). Такой приём, как (В) _____ (в предложении 27), передаёт чувства автора. А такой троп, как (Г) _____ (например, «прекрасных ветвей» в предложении 1), усиливает образность текста».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола
- 5) парцелляция
- 6) противопоставление
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте проверить работу

Часть 2

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Авторская позиция
Проблема одиночества. (Что помогает человеку справиться с ощущением одиночества?)	Природа помогает человеку избавиться от ощущения одиночества, ощутить радость жизни.
2. Проблема отношения человека к природе. (Как воспринимается героем рассказа тополь за окном? Почему тополь за окном стал для героя «его тополем»?)	2. В городе, где человек может острее ощущать свою оторванность от природы, деревья возле дома часто воспринимаются как часть живого мира природы, понимающего человека и сочувствующего ему, вселяющего в него радость жизни.
3. Проблема взаимосвязи человека и природы в. (Как жизнь городского человека связана с жизнью природы?)	3. Человек, живущий в городе, особенно остро ощущает свою связь с природой, красота которой помогает ярче воспринимать окружающий мир.
4. Проблема охраны природы. (Почему гибель дерева вызывает глубокие переживания в душе человека?)	4. Очень важно сохранить природный городской ландшафт, поскольку в душе человека всегда живёт ощущение глубокой взаимосвязи с окружающей природой, красота которой рождает в нём жажду жизни, чувство прекрасного, желание сохранить красоту.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КИМов на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КИМ на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КИМ внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КИМ обсуждены на заседании ЦМК

« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).

Председатель ЦМК _____ / _____ /