

Актуальна ли на сегодняшний день профессия садовника?

И городские жители, и жители поселков, уставшие от окружающих их со всех сторон серых каменных построек, все чаще обращаются к мыслям о природе. Возникшая в далекие времена идея художественного устройства земельных участков или создания ландшафтных композиций, не утрачивает своей актуальности и до наших дней. Эти «уголки растительного мира» призваны создавать людям настроение и поддерживать их связь с природой, украшая собой пространство перед офисом или же участок загородного дома.



С течением времени представления о красоте меняются, достижения науки, и новые технологии также оказывают влияние на окружающий мир.

От фотографий ухоженных садов, ярких клумб и бордюров, ровных зеленых газонов и чтения оптимистических описаний того, как всего за несколько лет удалось добиться такого очарования, у нас может создаться обманчивое впечатление, что эту красоту сделать просто — было бы время и желание.



Но, нет — ухоженные газоны и декоративные клумбы, красивые лужайки и причудливые альпийские горки поддерживать в идеальном состоянии способен только профессионал.

Специалистов по уходу за садами, парками и зелеными насаждениями называют садовниками. В европейских странах ландшафтная архитектура всегда считалась искусством, доступным только избранным. В XVII столетии во Франции начали «воспитывать природу». Садовники создавали симметричные прямо-аллейные планы поместий, где зеленые насаждения образовывали кабинеты и коридоры, отдельные деревья посредством фигурной стрижки превращались в башенки, пирамидки и балясины, а узорные цветники (принципиально новый элемент садовых композиций, придуманный во Франции) были выкроены по лекалам.

В России первые сады при монастырях разбивали монахи. Они выращивали цветы, овощи, фруктовые деревья. Садоводством увлекались и вельможи при дворе царя Алексея Михайловича. При Петре I возникли Летний сад, первые оранжереи и парки. Уход за своим «зеленым хозяйством» Петр поручал иностранным мастерам. А первыми знаменитыми русскими мастерами садового искусства стали Илья Сурмин и Антон Борисов. Сурмин даже создал школу обучения этой профессии.

Во второй половине XIX века директор петербургского Ботанического сада Федор Фишер открыл на Аптекарском острове первую профессиональную Школу садоводства. В ней готовили дипломированных садовников для ботанических, исторических и частных садов, и даже для промышленных питомников России. Выпускники проходили обязательный курс и стажировку в лучших ботанических садах и садоводческих фирмах Европы.

В нашем профессиональном училище вы можете получить квалифицированную профессионально-теоретическую подготовку и овладеть практическими навыками по уходу за зелеными насаждениями.



Тематика занятий содержит в себе вопросы: основ агрономии ботаники, технологии выращивания цветочно-декоративных культур, древесно-кустарниковых культур, защиты растений. Теоретическую и практическую подготовку ведут мастера

производственного обучения Яковлева Ольга Васильевна и Карцева Анна Николаевна. Под их руководством работают обучающиеся первого и второго курса, осваивающие профессию Садовник.

Настоящий садовник должен знать в деталях, как живет то или иное растение, в какой почве ему надо расти, какие нужны подкормки. А сама по себе почва – это для посвященного человека целая симфония. Существует множество видов почв, каждая имеет свой состав, в каждой свой набор вредных и полезных микроорганизмов.



Истинный садовник должен разбираться в причинно-следственных связях, присутствующих в жизни растений.

Чтобы создать красивый сад даже на небольшой территории, надо знать, в какие сроки зацветают цветы, какие растения любят тень, какие предпочитают свет, а для каких наиболее комфортна полутень.



Кто из «зеленых питомцев» хладостоек, а кто теплолюбив, кого можно вырастить из семени, а кого – только из черенка, и так далее.



Садовник обязательно должен знать основы земледелия и агрономии, хорошо ориентироваться в видах растений и в системах их выращивания, уметь правильно посадить, полить, обрезать, укрыть на зиму и т. п. Если обобщить, то садовник – человек, который знает и любит растения и может их скомпоновать. Эти и еще многие другие вопросы изучают девчонки и ребята в нашем профессиональном училище.

Это не просто профессия, а целая философия, граничащая с искусством.

исп. А.Ю. Федорова
на фото, обучающиеся профессионального училища №39, на учебно -опытном участке
при подготовке статьи были использованы материалы электронного ресурса: <http://agrocart.com>