

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Профессиональное училище № 39 п. Центральный Хазан»

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.1 (2) ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

08.01.08 Мастер отделочных строительных работ

2015 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих 08.01.08. Мастер отделочных строительных работ

Рассмотрено и утверждено на заседании ЦМК

Протокол № от

Председатель ЦМК _____

Разработчики:

ГБПОУ ПУ№39

(место работы)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ,

(занимаемая должность)

В.И. АНИПЕР

инициалы, фамилия

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТЫ

СОДЕРЖАНИЕ	самостоятельная работа
А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...».	Чтение и анализ стихотворения А.С. Пушкина по выбору обучающегося
М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Родина» Стихотворения «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик»	Анализ стихотворения МЮ Лермонтова «Родина»
Национальная самобытность в творчестве Н.В. Гоголя	Написать сочинение по теме (1000 букв)
А.Н. Островский «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	Чтение пьесы «Гроза»
А.Н. Островский Мотивы искушений, своеволия и свободы в пьесе «Гроза»	Написать сочинение по теме (1000 букв)
И.С. Тургенев. Смысл названия и основной конфликт романа..	Ответ на вопрос (300 букв)
Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Написать сочинение по теме (1000 букв)

Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др.	Сравнительный анализ стихотворений двух поэтов по теме «. Поэзия как выражение идеала и красоты»
Н.А. Некрасов Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны» Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни.	Написать сочинение по одной теме на выбор (1000 букв): 1.Н.А.Некрасов-поэт и гражданин 2.Образ счастливого человека в поэме «Кому на Руси жить хорошо».
М.Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие писательской манеры	Ответ на вопрос (300 букв)
Ф.М. Достоевский Теория «сильной личности» и тайны внутреннего мира человека в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Написать сочинение по теме (1000 букв)

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	Краткое содержание (прочитать)
Л.Н. Толстой. Авторский идеал семьи.	Написать сочинение по любому произведению романа (1000 букв)
1. Патриотизм в понимании Л. Толстого. 2. Что такое роман-эпопея?.	Письменно ответить на один из предложенных вопросов (500 б)
А.П. Чехов Рассказы и повести. «Студент», «Дома»*, «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой»*, «Палата № 6», «Дом с мезонином». Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Пародийность ранних рассказов А.П. Чехова Новаторство А.П. Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа А.П. Чехова Герои рассказов А.П. Чехова.	Прочитать рассказ по выбору. Ответить на любой из предложенных 5 вопросов (500 б)

Содержание программы 2 курс	самостоятельные
Роль литературы в жизни общества начала XX века.	Ответ на вопрос (500 знаков)
А.И. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет» И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»	Прочитай любой рассказ, напиши отзыв (500 зн)
1. Литературные течения и художественные методы: Символизм. Футуризм. Акмеизм. Романтизм. Реализм	Дать определения понятий
М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».	Ответить на вопрос: в чем особенность композиции рассказа?
Поэты Серебряного века.	сделать анализ любого стихотворения эпохи
А. Блок. В. Маяковский. С. Есенин.	Ответить на вопрос: гражданская позиция поэта на рубеже двух веков
Произведение на выбор: М.А. Булгаков «Дни Турбиных» А. Фадеев «Разгром»	Сочинение по теме «Гражданская война в

Б.Пастернак «Доктор Живаго»	творчестве писателей XX века»
4. М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Ознакомительное чтение
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Анализ произведения. К. Симонов, Ю. Бондарев, В. Кондратьев, А. Некрасов и т.д	Сочинение по теме
Деревенская проза В.Шукшина. Для чтения и изучения: Рассказы: «Срезал», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Обида». Деревенские жители в изображении Шукшина. Разнообразие человеческих характеров.	Анализ рассказа (1000 зн)
Жизнь и творчество В.Астафьева. Повесть «Людочка»	Анализ эпизода (800 зн)
А.И.Солженицын . Жизнь и творчество. Для чтения и изучения «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	Сочинение по теме «Образ праведницы в творчестве А.И. Солженицына»
Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти «Прощание с Матерой» В. Распутина	Сочинение по теме

Перечень вопросов зачета

1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.
2. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.
3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.
4. А.Н. Островский Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.
5. А.Н. Островский Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.
6. И.А. Гончаров Сведения из биографии.«Обломов». Творческая история романа.
7. И.С. Тургенев. Сведения из биографии.«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).

8. И.С. Тургенев. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева.
9. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.
10. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения. . Поэзия как выражение идеала и красоты.
11. Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
12. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.
13. Ф.М. Достоевский. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.
14. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.
15. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Поиски героев смысла жизни.
16. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».
17. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы.
18. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы.
19. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс» Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.
20. М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького.
21. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.
22. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»:
23. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «*Анна Снегина*»
24. М.И. Цветаева. Сведения из биографии Стихотворения. Основные темы творчества Цветаевой.
25. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва.
26. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.
27. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
28. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Поэма «Реквием».
29. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.
30. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы.